Arco

Ambito francese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00579/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00579/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 579

Codice scheda: 2L010-00579

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641125

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arco

Tipologia: Arco da violino.

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1910

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di pernambuco

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: argento

MISURE

Unità: mm

Larghezza: 112

Profondità: 80

Lunghezza: 775

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'arco non è allo stato originale, ma è stato ritoccato in varie parti. La bacchetta, a sezione rotonda, è in pernambuco di color arancio bruno, molto simile come qualità al legno generalmente usato da E. Pajeot. La punta della scarpetta è mancante. Anche la fasciatura è mancante e non vi è traccia che vi sia mai stata, anzi proprio in quell'area vi sono tracce di usura, come se fosse stato usato per molto tempo appoggiando direttamente le dita sul legno. Il nasetto, montato in argento, è in ebano con due occhi concentrici di madreperla (mm 7 e mm 4) sui fianchi. La slitta è in argento fissata con due perni. Il bottone è in argento ed ebano con una vite di vecchia fattura. Non vi è alcun timbro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
La punta della scarpetta è mancante. L'arco non è allo stato originale, ma è stato ritoccato in varie parti. La fasciatura è mancante e non vi è traccia che vi sia mai stata, anzi proprio in quell'area vi sono tracce di usura, come se fosse stato usato per molto tempo appoggiando direttamente le dita sul legno

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00579_IMG-0000619692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 176

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 176.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 91

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.178

V., tavv., figg.: tav.218

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco