Ghironda

Pimpard Cousin Fils

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00592/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00592/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 592

Codice scheda: 2L010-00592

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 228

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641138

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: ghironda

Tipologia: in forma di liuto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0204

Transcodifica del numero di inventario: 0204

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manetta

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1993

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: sec. XIX (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pimpard Cousin Fils

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1881-1926

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di noce

Materia e tecnica: l3egno di palissandro

Materia e tecnica: avorio

Materia e tecnica: ferro

MISURE

Unità: mm

Larghezza: 334

Profondità: 262

Lunghezza: 676

Specifiche: estensione da Sol3 a Sol5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Strumento a forma di vielle en luth francese. Questo modello appartiene all¿ultima tradizione liutaria di questo strumento in Francia. Pimpard Cousin padre fu allievo della famiglia Pajot, e dal 1881 associò al suo lavoro anche il figlio. Il modello ricorda quelli di Pajot per il profilo tondeggiante della tavola e la presenza di decorazioni a inchiostro colorato. Rispetto alle ghironde tradizionali monta ben tre chanterelles, caratteristica che si ritrova solo in qualche strumento spagnolo. Lo strumento ha quattro corde di risonanza e una estensione da Sol3 a Sol5. Le sette corde corrispondono a tre chanterelles, mouche, trompette, grand bourdon e petit bourdon. Lo strumento è sostanzialmente integro e funzionante e conserva tutte le sue parti originali, eccetto la trompette e la manovella. Nel 1993 è stato revisionato ed impiegato in un concerto nella sede del museo.
Il guscio è a nove doghe alternate di acero e palissandro con una mascherina in testa dal lato della manovella.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: nella cassa, interno del guscio

Autore: Pimpard C.

Trascrizione: Fabrique D'instruments de Musique/ maison fondée en 1881/PIMPARD COUSIN FILS JENZAT/(Allier) 1901

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Pimpard Cousin

Quantità: 2

Posizione: ai lati del castelletto

Descrizione: PIMPARD JENZAT ALLIER

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Lo strumento è sostanzialmente integro e funzionante e conserva tutte le sue parti originali, eccetto la trompette e la manovella. Nel 1993 è stato revisionato ed impiegato in un concerto nella sede del museo. La manetta di ferro e l'impugnatura di noce non sono originali. Prima della revisione del 1993 al loro posto c'era una manetta di legno tenuta in sede da una chiave di sveglia, mentre l'impugnatura proveniva da un attrezzo da cucina.
I due ponti ai lati del castelletto sono originali, co

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento: controllo funzionamento, rettifica della ruota, pulitura, sostituzione manetta.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi C.

Nome operatore: Gatti A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 204f

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 204hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 204hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.62

V., tavv., figg.: tav. XLIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.93-94

V., tavv., figg.: tav.LIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.184-5

V., tavv., figg.: fig.228

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24