

# Arpa

Mc Ewen, John



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00601/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00601/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 601

Codice scheda: 2L010-00601

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 532

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641147

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: arpa

Tipologia: diatonica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: caviglie

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: due piedini

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mc Ewen, John

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo fine XIX - inizio XX sec.

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di mogano

Materia e tecnica: osso

Materia e tecnica: ferro

Materia e tecnica: legno di betulla?

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 905

Larghezza: 197

Profondità: 423

Specifiche: estensione si2-mi5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento ha in sé elementi costruttivi contrastanti. Gallini data la sua costruzione al secolo XVIII, ma lo strumento è più recente e raccoglie elementi stilistici diversi propri di quella moda di ricostruzione di strumenti antichi che ebbe grande diffusione in Inghilterra fra l'ottocento e il primo novecento. Troviamo un modiglione con due punte, elemento proprio delle arpe gotiche, al quale viene associato un fiore nella decorazione di testa che non ha riscontri negli elementi floreali dell'epoca barocca alla quale l'arpa dovrebbe appartenere, ma ha caratteristiche proprie dell'Art Nouveau. Sui fianchi del modiglione alcune bordature incise a sgorbia e dorate, associate a colpi di sgorbia tonda a forma di mezzaluna sono decorazioni approssimative che non si rifanno a nessuno stile preciso, ma hanno il solo scopo di decorare lo strumento con qualcosa. Anche la foglia all'attacco del modiglione con la cassa rientra nei canoni dell'Art Nouveau. Il piccolo strumento diatonico a 18 corde dall'estensione ridotta (si2-mi5 secondo l'attuale disposizione delle corde), è costruito da un autore dilettante. La cassa è a nove doghe di mogano inframmezzate da

filetti d'avorio con un robusto rinforzo interno a metà cassa per tenere in forma le doghe del fondo.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto sul piano armonico

Autore: Mc Ewen, John

Trascrizione: FECIT JOH MCEWEN LONDINII

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tre bottoni non sono originali e due provengono ad altri strumenti (chitarre). Nel modiglione sono infisse 18 caviglie di ferro coniche di diversa misura con la testa allargata ed appiattita, più antiche dell'arpa, provenienti con ogni probabilità da uno strumento a tastiera ed adattate per l'occasione aggiungendo un intaglio per l'alloggiamento della corda. I due piedini torniti, gessati e dorati a foglia provengono da un altro strumento o addirittura da un oggetto non musicale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 294

Note: vista generale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 294.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 294HN

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 294HN.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: vista generale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 294.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 294HN.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.38

V., tavv., figg.: tav.XXI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.138

V., tavv., figg.: tav:LXXX

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.418-19

V., tavv., figg.: fig.532

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00