

Salterio

Battaglia Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00609/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 609

Codice scheda: 2L010-00609

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 540

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641155

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: salterio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0308

Transcodifica del numero di inventario: 0308

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1753

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Battaglia Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, attivo seconda metà XVIII sec.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di pero

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: ferro

Materia e tecnica: ottone

MISURE

Unità: mm

Altezza: 84

Lunghezza: 888

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

25 cori quadrupli, quintupli e uno triplo di corde, di cui 10 suddivisi, passanti su quattro ponticelli. Lo strumento ha forma di trapezio isoscele. Sul somiere (a destra) sono infisse 115 caviglie di ferro disposte in un gruppo di ottanta, tre gruppi da nove e due da quattro. Sulla sinistra dello strumento sono posti, paralleli tra loro, i tre blocchi d'attacco. I primi due blocchi partendo dal centro sono nascosti sotto la tavola armonica attraverso la quale passano le punte d'attacco; il terzo blocco, invece, costituisce anche la fascia obliqua di sinistra. Nel primo blocco d'attacco sono conficcate 67 punte suddivise, a partire dal grave, in un gruppo da sette, quattro gruppi da otto, sette gruppi da quattro punte. Al secondo blocco sono fissate 41 punte divise in un gruppo da quattro, cinque gruppi da cinque e tre gruppi da quattro punte. Nel blocco posto all'estrema sinistra sono infisse 6 punte singole.

Il somiere e il terzo blocco d'attacco sono rialzati di circa 5 mm. rispetto alla tavola armonica, e offrono le sedi per le barrette metalliche su cui appoggiano le corde. I due capitasto relativi al primo e al secondo blocco d'attacco, probabilmente di pero scolpito e dorato, sono invece applicati direttamente sulla tavola.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fondo

Autore: Battaglia A.

Trascrizione

ANTONIO BATTAGLIA / Fabbricatore de Salterj / nella Stretta del Mangano / vicino a Santa Maria Segreta / in Milano 1757

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sullo strumento sono ancora tese 54 corde semplici di ottone e 4 corde avvolte forse originali, per lo più appartenenti ai cori gravi, fatta eccezione per il ventiquattresimo di cui sopravvivono tre delle quattro corde. La presenza delle corde ha

permesso di conservare i ponticelli e tutte le barrette d'ottone nella corretta posizione. Lo strumento è in discrete condizioni pur essendo molto sporco. Il piedino anteriore sx. presenta una rottura sullo spigolo esterno ed era probabilmente stato att

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 308f

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 308HCF.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 308HCF.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.42-43

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.143

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.424-26

V., tavv., figg.: fig.540

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24