Clavicordo

Dolmetsch Arnold

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00619/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00619/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 619

Codice scheda: 2L010-00619

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n.477

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641171

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicordo

Tipologia: clavicordo libero

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0580

Transcodifica del numero di inventario: 0580

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Dolmetsch Arnold

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858 - 1940

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di ciliegio

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di tiglio

Materia e tecnica: legno di faggio

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: legno di bosso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 755

Larghezza: 533,5

Lunghezza: 1732

Specifiche: estensione fa0 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.
I fianchi sono di ciliegio. La tavola frontale asportabile sopra la tastiera è di ciliegio.
Il fondo è d'abete.
La cassa è rinforzata da una traversa diagonale interna d'abete.
Il sostegno di ciliegio è composto di quattro gambe a sezione rettangolare unite da traverse; reminiscenza dello stile Chippendale.
Lo strumento è fornito di coperchio in ciliegio, incernierato alla cassa. Uno stretto portello, dello stesso legno, è fissato davanti alla tastiera.

Tavola armonica e somiere
La tavola armonica d'abete è decorata con rose dipinte; con il somiere si trova in posizione laterale destra. Entrambi i ponticelli sono di faggio.

Tastiera
La tastiera di 61 note ha per estensione fa0 - fa5
Le leve dei tasti sono ricavate da una tavola di tiglio. I singoli tasti presentano sulla superficie superiore il caratteristico intaglio raccordato: verso l'estremità posteriore, ciascun tasto ha infissa un

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tavola frontale, sopra la tastiera.

Autore: Dolmetsch A.

Trascrizione: ARNOLD + DOLMETSCH + LONDINI + FECIT + M + DCCC + XC + IV + N° 3

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tavola armonica

Autore: Dolmetsch A.

Trascrizione
Me fecit Arnoldus Dolmetsch / Musicae peritus, perito / Architecturae Herberto P. Horne. / Qui me pictura adornavit.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul coperchio

Autore: Dolmetsch A.

Trascrizione: VT ROSA FLOS FLORUM / ITA HOC CLAVILE CLAVILIUM.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
la tastiera è bloccata per la deformazione delle leve dei tasti.
Una crepa è visibile sul coperchio.
Il piano è deformato.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 580

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 580.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 580.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.233-34

V., tavv., figg.: tav.CXII

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.371-2

V., tavv., figg.: fig.477

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24