

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 5

Codice scheda: 2L080-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175080

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di clavus con terminale a foglia con motivi vegetali e volatili

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ VII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500

Validità: post

A: 699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: secc. IX/ X

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lino

Note

Dettagli in filo di lino écreu ottenuti con la navetta volante.

Ordito di lino écreu, torsione sinistra.

Trame di lino écreu e lana color porpora scuro quasi nero, torsione sinistra.

Tecnica: tela

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 9.3

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il clavus è definito sui due lati esterni da una cornice continua composta da archetti aperti verso l'esterno e terminanti con una croce. La parte centrale è sottolineata da una marcata cornice unita di color porpora scuro che accoglie all'interno minuti soggetti vegetali e volatili fra loro separati, Risaltanti sul fondo écru risultano foglie cuoriformi stilizzate che compongono dei rombi, con ai vertici una rosetta, entro i quali si alternano un alberello con fronde, un uccellino in volo, un albero con foglie, una papera. Il clavus termina con una foglia a forma di cuore, con lungo e consistente stelo porpora, che all'interno presenta un albero con due rami spogli terminanti in un frutto e al centro una croce; in basso due uccelli affrontati al tronco dell'albero (della vita?), il tutto reso in modo molto stilizzato.

Codifica Iconclass: 48AA983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il clavus era destinato ad ornare una tunica. La disposizione dei soggetti figurativi, che hanno un riferimento simbolico, sono disposti in modo ordinato all'interno del bordo e risentoo dei motivi decorativi rappresentati nei mosaici pavimentali, ma anche derivati dalle sete sasanidi, già conosciute prima della loro dominazione in Egitto (619-629). La resa sintetica e stilizzata degli elementi decorativi, soprattutto in quelli vegetali, si allontana ormai dalla cultura figurativa tardo antica e assume quel carattere sintetico, ma fortemente incisivo, comune ai numerosi reperti tessili che meglio identificano la produzione copta. Qualche riscontro lo possiamo riscontrare in tre frammenti conservati al Louvre e attribuiti all'XI secolo (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, H162, H163, H164). Gli archetti che compongono la cornice esterna del clavus in esame si ritrovano in alcuni lacerti custoditi presso il Museo dell'Alto Medioevo di Roma e databili al VII-VIII secolo (L. Del Francia Barocas, Museo dell'Alto Medioevo di Roma. I materiali copti, Roma 1994, pp. 214-215, n. 60; pp. 216-217, n. 61); attribuita al VI-VII secolo risulta una tabula con soggetti geometrici e cornice ad archetti con croce simili al nostro sempre facente parte della collezione del Museo romano (L. Del Francia Barocas, Museo dell'Alto Medioevo di Roma. I materiali copti, Roma 1994, pp. 194-195).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00005\_IMG-0000613338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 6 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 6 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 104

V., tavv., figg.: n. 108

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: H162, H163, H164

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Francia Barocas L.

Titolo libro o rivista: I materiali copti. Museo dell'Alto Medioevo di Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 5q100-00030

V., pp., nn.: pp. 214-215; pp. 216-217; pp. 194-195

V., tavv., figg.: n. 60; n. 61

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 108

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca