Frammento tessile

ambito ellenistico-copto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00017/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00017/

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 17

Codice scheda: 2L080-00017

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175158

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di bordo ornamentale con animali e personaggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

Validità: post

A: 499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ellenistico-copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana/ tessuto ad arazzo

Materia e tecnica: lino/ tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 11,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il frammento presenta una cornice sul lato sinistro e su quello inferiore. Questa è composta da triangoli écru e porpora; sul lato verticale i triangoli, internamente, sono seguiti da due semplici righe écru e porpora che inquadrano il campo centrale. Su fondo écru risaltano i soggetti di colore porpora che prevedono un leone rampante rappresentato di profilo, orecchie appena accennate, bocca aperta, coda portata in alto; sotto a questo si colloca un quadrupede con lunghe

orecchie e bocca aperta. Segue in verticale un guerriero o un cacciatore visto di fronte, poggiato sulla gamba sinistra; di lato entro un girale vi è un coniglio caratterizzato dalle lunghe orecchie stondate, anch'esso posto di profilo.

Codifica Iconclass: 48A9846(+7411)
43CC114

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Animali

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Figure umane

Notizie storico-critiche
I soggetti rappresentati si ricollegano ai riti dionisiaci con personaggi armati e animali di varia natura collocati in un ambiente di caccia. Queste raffigurazioni, sovente abbinate a personaggi danzanti, furono interpretati in vario modo dai tessitori copti fin dall'epoca tardo ellenistica e riproposti, sempre più in modo stilizzato, fino a dopo da conquista araba. Il frammento in esame, vista la resa dei motivi, un sentito accento ancora naturalistico, può essere datato fra la fine del IV secolo e l'inizio del successivo. Qualche riscontro nella disposizione e nella resa formale dei soggetti rappresentati si può riscontrare in un tessuto datato al V-VI secolo (A. Baginsky, A. Tidhar, Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E., Tel-Aviv 1980, p. 60, n. 55). Soggetti simili si riscontrano, seppur più stilizzati, in un altro tessuto datato al VI secolo (D.L. Carroll, Looms and Textiles of the Copts. First Millennium Egyptian Textiles in the Carl Austin Rietz Collection of the California Academy of Sciences, Seattle, University of Washington Press, 1988, p. 112, n. 24). Ed ancora ricordiamo un altro lacerto, attribuito al VI secolo, presente nella collezione Tongiorgi del Museo di Palazzo Mansi a Lucca (L. Del Francia Barocas, Tessuti copti nel Museo di Palazzo Mansi. La collezione Tongiorgi, Lucca 1995, pp. 66-67, n. 9).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune in varie parti, rotture; incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 88 T - a.jpg

Percorso relativo del file: Tessuti

Nome del file: 88 T - a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2L080

Nome file dell'immagine originale: 88 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 108

V., tavv., figg.: n. 120

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baginski A., Tidhar A.

Titolo libro o rivista: Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E,

Luogo di edizione: Jérusalem

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0250-00007

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: p. 60, n. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carroll D.L.

Titolo libro o rivista
Looms and Textiles of the Copts. First Millennium Egyptian Textiles in the Carl Austin Reitz Collection o fthe California Academy of Science

Luogo di edizione: Seattle

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5q100-00021

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: p. 112, n. 24

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Francia Barocas L.

Titolo libro o rivista: Tessuti copti nel Museo di Palazzo Manzi. La collezione Tongiorgi

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5q100-00031

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: pp. 66-67, n. 9

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 120

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00