

Scena medioevale

Cabianca Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d010-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d010-00043/>

CODICI

Unità operativa: 2d010

Numero scheda: 43

Codice scheda: 2d010-00043

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 20

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: figure maschili e femminili su di una torre

Titolo: Scena medioevale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: appeso a rastrelliera C2sx

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1988

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Sala 21, settore C1

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: viale Brianza, 1

Specifiche: Rastrelliera 11, lato A

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 16, 13

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 04

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2011/05/30

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 8644

Transcodifica del numero di inventario: 008644

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

A: 1861

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cabianca Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1902

Codice scheda autore: ICCD0-02275

Sigla per citazione: 10002329

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 133

Specifiche: ingombro: 89.4x164.5x10
valore assicurativo:
≈ 400.000,00 (2007)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Inserito in una cornice coeva, dorata a guazzo ed a missione, tamponato sul retro con pannello in multistrato.

Indicazioni sul soggetto: figure: uomo, donna; abbigliamento: abiti medievali; architetture: torre; vegetali: alberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: V. Cabianca/ 1861

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Identificazione: COLLEZIONE ANGIOLINI LIVORNO

Posizione: retro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Localizzate deformazioni del supporto nell'angolo superiore sinistro. La cornice presenta lacune dovute ad urti accidentali.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Fondo chiuso da un pannello rigido in legno. Sul fronte cretto diffuso e rigonfiamenti di cretature non ancora aperte ma che rivelano distacchi della cromia dalla tela. Impronta del telaio su tutti e quattro i lati. Sulla superficie sono evidenti segni di pentimenti. Se ben movimentata l'opera può viaggiare ma con monitoraggio continuo e grande cura del microclima così da non peggiorare la situazione dei sollevamenti. Climatizzazione 20° T 55%U

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 26/02/2013- marzo 2013

Descrizione intervento

Pulitura e reintegrazione pellicola pittorica, pulitura cornice, rimontaggio con pannello polioplast sul retro

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Centro di Restauro Zanolini-Ravenna

Ente finanziatore: Musée de l'Orangerie, Paris, Fondation MAPFRE Madrid

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Asta Semenzato

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Ve/ Venezia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A30725

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 186440000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 186440000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 186440003

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 186440003.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 2d010

Nome file dell'immagine originale: 186440000.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 2d010

Nome file dell'immagine originale: 186440003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 141

V., tavv., figg.: t. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cabianca e la civiltà dei Macchiaioli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00157

Sigla per citazione: 03009271

V., pp., nn.: pp. 110-11

V., tavv., figg.: t. I.19

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Les Macchiaioli. Des Impressionistes Italiens?

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00039

Sigla per citazione: 00301001

V., pp., nn.: pp. 88 - 89

V., tavv., figg.: t. 46

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: In Toscana dopo Degas

Luogo, sede espositiva, data: Crespina ? (PI), Villa il Poggio, 1999 sett - nov

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Macchiaioli. Prima dell'Impressionismo

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 2003

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Romantici e Macchiaioli

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 2005 ott - feb 2006

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Cabianca e la civiltà dei Macchiaioli

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Villa Bardini, 2007 lug - ott

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Il secondo 800 Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: I Macchiaioli 1850-1877. Des Impressionistes italiens?

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée de l'Orangerie, 09/04-22/07/13, Madrid, Fondation MAPFRE, 20/09-05/01/14

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: I Macchiaioli

Luogo, sede espositiva, data: Torino, GAM, 26 ottobre 2018 - 30 marzo 2019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2005

Nome: Martinas, Marcela

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24