

Vir Temporis Acti (Uomo antico)

Wildt Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d010-00449/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d010-00449/>

CODICI

Unità operativa: 2d010

Numero scheda: 449

Codice scheda: 2d010-00449

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 33

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto maschile

Titolo: Vir Temporis Acti (Uomo antico)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - deposito

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1920

Data uscita: 1990/04/20

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: CIMAC - Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1990/04/20

Data uscita: 2012/06/00

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero: GAM 1647

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: variante

Soggetto bene finale/originale: Vir Temporis Acti

Autore bene finale/originale: Adolfo Wildt

Datazione bene finale/originale: 1911

Collocazione bene finale/originale: disperso

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Wildt Adolfo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1931

Codice scheda autore: ICCD0-10471

Sigla per citazione: 10010700

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 40

Profondità: 39

Specifiche: valore 600.000,00 (2014)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vercelli Attilio

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 116470000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 116470000.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d010

Nome file dell'immagine originale: 116470000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

Sigla per citazione: 30090101

V., pp., nn.: p. 680

V., tavv., figg.: t. 2453

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

Sigla per citazione: 30090109

V., pp., nn.: p. 264, n. 818

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Wildt. L'anima e le forme

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 2d010-00261

Sigla per citazione: 00300973

V., pp., nn.: p. 152, n. 7b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Wildt. Le dernier symboliste

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00070

Sigla per citazione: 00301031

V., pp., nn.: pp. 104-106

V., tavv., figg.: fig. 93

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Prove generali per un museo d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1996

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Black light jucker

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 20 giu. 2002-28 febr. 2003

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Wildt. L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 28 gennaio-24 giugno 2012

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Adolfo Wildt. Le dernier symboliste

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Orangerie, 13 aprile - 13 luglio 2015

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Zatti, P.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00