Paesaggio dai grandi alberi

Carnovali Giovanni detto il Piccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00199/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00199/

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 199

Codice scheda: 2d020-00199

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 23

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: Paesaggio dai grandi alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 13

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1932 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 12

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 13, 05

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, 03

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 21, 37

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, 06

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2011/05/08

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4730

Transcodifica del numero di inventario: 004730

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1844 - 1860

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804- 1873

Codice scheda autore: ICCD0-02714

Sigla per citazione: 10002778

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 100

Specifiche: ingombro cm 79,5x117x8
valore ass. 150.000,00

Indicazioni sul soggetto: paesaggio: colline, alberi, rovine di castello, mare, cielo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Piccio

Notizie storico-critiche
Il dipinto è databile intorno agli anni Cinquanta dell'Ottocento per gli evidenti nessi con la tradizione del "paesaggio ideale" e per le caratteristiche della pennellata, ancora lontana dalle frantumazioni pittoriche che caratterizzeranno la fase successiva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1969/ante

Nome operatore: Rossi, Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

Nome operatore: Rossi, Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Asta collezione Gaspare Gussoni

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8933

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 147300000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 147300000.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d020

Nome file dell'immagine originale: 147300000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

Sigla per citazione: 30090099

V., pp., nn.: p. 659

V., tavv., figg.: t. 2058

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

Sigla per citazione: 30090112

V., pp., nn.: pp. 105-107, n. 407

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 105

V., tavv., figg.: t. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ottocento

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00038

Sigla per citazione: 30090130

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: t. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Rossi

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2d010-00053

Sigla per citazione: 30090145

V., pp., nn.: p. 62

V., tavv., figg.: t. II 16

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Romanticismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 2d010-00055

Sigla per citazione: 30090147

V., pp., nn.: p. 131, n. 7

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Piccio l'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00096

Sigla per citazione: 03009210

V., pp., nn.: pp. 193-194, n. 102

V., tavv., figg.: t. 102

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio nel bicentenario della nascita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d010-00097

Sigla per citazione: 03009211

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 2d010-00099

Sigla per citazione: 03009214

V., pp., nn.: p. 58, n. XX

V., tavv., figg.: t. XX

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Mangili

Titolo libro o rivista: Piccio. Tutta la pittura e un'antologia grafica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00066

Sigla per citazione: 00301027

V., pp., nn.: p. 300-302, n. I/147

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: P. De Vecchi

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3a090-00067

Sigla per citazione: 00301028

V., pp., nn.: p. 171, n. 120

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Romanticismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3a090-00138

Sigla per citazione: 00301097

V., pp., nn.: pp. 301-302, n. 36

V., tavv., figg.: p. 158

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: La Milano del primo Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia Belle Arti di Brera, 1969

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Mostra commemorativa del Piccio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1974

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Manzoni. Il suo e il nostro tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1985

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Il secondo Ottocento Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Pittura italiana dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Baltimore - Worcester - Pittsburgh, 1992-1993

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Duecento anni dell'Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1996

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Vedutismo e pittura di paesaggio

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, 2002

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Cult.S.Maria della Pietà, 2007 feb - luglio

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale 20 marzo-18 luglio 2010

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 25 ottobre 2018 - 17 marzo 2019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24