

# Inverno nel Pio Albergo Trivulzio

Morbelli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00494/>

## CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 494

Codice scheda: 2d020-00494

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 29

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: interno con figure

Titolo: Inverno nel Pio Albergo Trivulzio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: caserma

Qualificazione: militare

Denominazione: Comando Ispettorato di Polizia

Denominazione spazio viabilistico: via dell'Unione, 5

### **DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1912 post

Data uscita: 1990

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: appeso a rastrelliera M1dx

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1990

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 30, lato A

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26, 03

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 26, 04

**DATA [6 / 6]**

Data ingresso: 2008 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1167

Transcodifica del numero di inventario: 001167

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Morbelli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: ICCD0-07249

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 148

Specifiche: ingombro: 91.5x166x8.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Inserito in una cornice coeva.

Indicazioni sul soggetto

figure: donna, vecchia, anziana; architetture: finestra; attività umane: stare sedute; abbigliamento: foulard, scialle.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Morbelli 1911

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La cornice presenta localizzate lacune dovute ad urti accidentali.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1990

Nome operatore: Rossi, Mario

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2013

Descrizione intervento

Pulitura sporco atmosferico con soluzione a pH 7 a base di Triammonio citrato e rimozione di uno strato di vernice troppo brillante con miscela di solventi (Ligroina e Alcol etilico sbiancato). Intervento di doratura e patinatura della cornice.

Ente responsabile: Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Zatti, Paola

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

Ente finanziatore: Fondation Pierre Arnaud

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna



Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1912

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11127

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00494\_IMG-0000593479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 111670000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 111670000.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00494\_IMG-0000593480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 111670002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 111670002.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 360

V., tavv., figg.: t. 1885

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M./ Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 1628

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 176

V., tavv., figg.: t. 15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Angelo Morbelli. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2d010-00072

V., pp., nn.: p. 167, n. 34

V., tavv., figg.: p. 128

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Titolo libro o rivista: Divisionism. Mastery of Color? Effusion of Color!

Luogo di edizione: Ostfildern

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00047

V., pp., nn.: p.288

V., tavv., figg.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Corvi A.

Tipo fonte: Scheda di catalogo

Titolo libro o rivista: La Carità e la Bellezza. Tino di Camaino, Beato Angelico, Filippo Lippi, Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 94-95

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Divisionismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1970

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Angelo Morbelli

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria - Roma, 1982

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelling

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1990

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Dalla Scapigliatura al Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2001

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Luce e pittura in Italia 1850 - 1911

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles - Livorno, 2002

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Divisionisme. De la couleur maîtrisée a la couleur éclatée

Luogo, sede espositiva, data: Lens, Fondation Pierre Arnaud, 20 dicembre 2013-22 aprile 2014

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: DIVISIONISMO. 2 COLLEZIONI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2021 - 6 marzo 2022

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: La Carità e la Bellezza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca Sant'Ambrogio, 13 dicembre 2022 - 13 gennaio 2023

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria