Cantatrice

Gemito Vincenzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00657/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00657/

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 657

Codice scheda: 2d020-00657

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: figura femminile con kimono

Titolo: Cantatrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: VILLA deposito piccole sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Belgiojoso Bonaparte

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Piano I, Sala 35, Armadietto 1B ripiano superiore

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna- deposito sculture

Specifiche: sala 17

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2014

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 6705

Transcodifica del numero di inventario: 006705

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: ca.

A: 1885

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gemito Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1929

Codice scheda autore: ICCD0-05077

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 17

Profondità: 11.5

Indicazioni sul soggetto
FIGURE: donna, cantatrice; ABBIGLIAMENTO: kimono, lunga vestaglia, sciarpa; ATTIVITA' UMANE: cantare.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: La foto d'archivio mostra l'opera ancora integra, con il braccio destro e il ventaglio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: l'opera è priva del braccio destro

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 18.11.2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: terracotta con lacune
sporco superficiale

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1975

Nome operatore: Zanoni, Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sambon Arturo

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Parigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10080

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00657_IMG-0000593744

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 167050000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 167050000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contributo: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00002

V., pp., nn.: n. 1024

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gemito

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00028

V., pp., nn.: p. 120, n. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Da De Nittis a Gemito. I napoletani a Parigi negli anni dell'Impressionismo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3a090-00119

V., pp., nn.: p. 183

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Gemito

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Museo Pignatelli, 2009

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Voglio aria di cielo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 25 settembre - 3 ottobre 2012

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Da De Nittis a Gemito

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo Zevallos, 5 dicembre 2017 - 8 aprile 2018

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Impressioni d'Oriente

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.