San Giovanni Evangelista

Pacetti Camillo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00754/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00754/

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 754

Codice scheda: 2d020-00754

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: EVANGELISTA, S. GIOVANNI

Titolo: San Giovanni Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Felicita e Gaetanina Cacciatori

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione: Accademia di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1902 ante

Data uscita: 1902

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione: VILLA deposito piccole sculture

Specifiche: Piano I, Sala Marini, Armadietto

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: sala 18

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 307/22

Transcodifica del numero di inventario: 000307

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pacetti Camillo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1827

Codice scheda autore: ICCD0-07715

Sigla per citazione: 10007883

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 17,5

Profondità: 9

Specifiche: base: 11x11.5; ingombro: 35x17.5x11

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Questo bozzetto era stato donato all'Accademia dalle sorelle Gaetanina e Felicita Cacciatori (Benedetto Cacciatori aveva sposato la figlia del Pacetti).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 103070220

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 103070220.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 103070221

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 103070221.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 2d020

Nome file dell'immagine originale: 103070220.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 2d020

Nome file dell'immagine originale: 103070221.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo contributo: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: n.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00