Figura alla finestra

Dou Gerard

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00893/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00893/

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 893

Codice scheda: 2d020-00893

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 36

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: figura femminile alla finestra

Titolo: Figura alla finestra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Carlo Grassi

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Carlo Grassi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GRASSI 044

Transcodifica del numero di inventario: 000044

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dou Gerard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613- 1675

Codice scheda autore: ICCD0-04200

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 22.5

Specifiche: ingombro: 57.5 x 51.5 x 5

Indicazioni sul soggetto
figure: donna; parti anatomiche: mezzo busto; elementi architettonici: finestra, colonna, capitello, arco; abbigliamento: cuffia, camicia bianca, corpetto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Messo in vendita per conto del governo tedesco dalla Galleria Heinemann di Monaco di Baviera. Documento d'acquisto 1937. Foto con dichiarazione di Hoogevverff 16 - 02 - 1946. Figura al n. 402 nel catalogo della Pinacoteca di Monaco di Baviera, composto da Franz Von Reber. Il 10 ottobre 1958, con un gesto munifico, la signora Nedda Grassi donava al Comune di Milano, in memoria del figlio Gino, caduto nella guerra 1940 - 1945, una cospicua raccolta artistica che comprendeva dipinti, esemplari d'arte grafica, tappeti orientali e oggetti d'arte cinese, corredati da un gruppo di libri utili alla conoscenza delle opere stesse. La raccolta è composta nella sua parte più notevole di dipinti italiani e stranieri dell'Ottocento; a questi si aggiungono un piccolo gruppo di epoca antica e un gruppo appartenente all'età contemporanea. Le opere dei precursori dell'impressionismo, quelle degli impressionisti e dei Nabis, di Balla ed alcune della prima attività di Boccioni, che completano la documentazione della corrente futurista del Padiglione d'arte contemporanea, le nature morte di prima maniera di Segantini, per citare solo alcuni dipinti, sono preziosi apporti alle civiche collezioni che possono così dare un panorama dell'arte europea nei secoli XIX e XX. Per desiderio della donatrice, la Raccolta Grassi è esposta tutta nella medesima sede, scelta al secondo piano della Villa Reale (oggi Villa Belgiojoso Bonaparte) e collegata al primo piano con un'elegante scala. L'adattamento è stato compiuto dall'Architetto Ignazio Gardella. Nella successione delle sale e delle opere è stato seguito il criterio cronologico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002 04 29 - 2002 05 15

Nome operatore: Giangrossi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Carlo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B29

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00893_IMG-0000593915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200440000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 200440000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00893_IMG-0000593916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200440001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 200440001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Catalogo della Pinacoteca di Monaco di Baviera

V., pp., nn.: n. 402

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista
Il "dono" di Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino. Catalogo delle opere e dei documenti di studio.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d020-00040

V., pp., nn.: p. 21 / 22

V., tavv., figg.: p. 22 n. 7

MOSTRE

Titolo: Dipinti fiamminghi e olandesi nelle collezioni lombarde

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola