Donne di Tahiti

Gauguin Paul

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00242/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00242/

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 242

Codice scheda: 2d030-00242

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

OGGETTO

Gruppo oggetti: stampa

OGGETTO

Definizione: monotipo

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: nudo

Identificazione: figura femminile

Titolo: Donne di Tahiti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Specifiche: piano II, GRASSI sala VIII

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 150

Transcodifica del numero di inventario: 000150

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Proveniente dalla Galleria de l'Elisee, Parigi.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

A: 1894

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gauguin Paul

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1903

Codice scheda autore: 2d040-00240

Sigla per citazione: 20040240

Motivazione dell’attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ monotipo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 43

Specifiche: ingombro: cm 50 x 40 x 5 (lastra protettiva in plexiglass)
velore assicurativo euro 1.000.000,00

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Donna nuda al centro seduta con donna sdraiata al suo fianco. Colori giocati sull'ocra chiaro e sul verde chiaro. Drappo rosso in primo piano

Indicazioni sul soggetto
paesaggio:prato, tornchi d'albero, cespugli ; figure: donne; nudi femminili: donna seduta, donna sdraiata; attributi: capelli neri; oggetti :corona di fiori sulla fronte, drappo rosso

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: P.S.G

Notizie storico-critiche: l'opera è stata trafugata in data 15-5-1975 e recuperata in data 7-12-1976

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta (Direzione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B 1082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 201500000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 201500000.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d030

Nome file dell'immagine originale: 201500000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: pp.178, 181

V., tavv., figg.: n. 127

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00103

Sigla per citazione: 00301063

V., pp., nn.: p. 111

MOSTRE

Titolo: De la musique avant toute chose. Les Symbolistes et Richard Wagner

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Bruxelles , 1991

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24