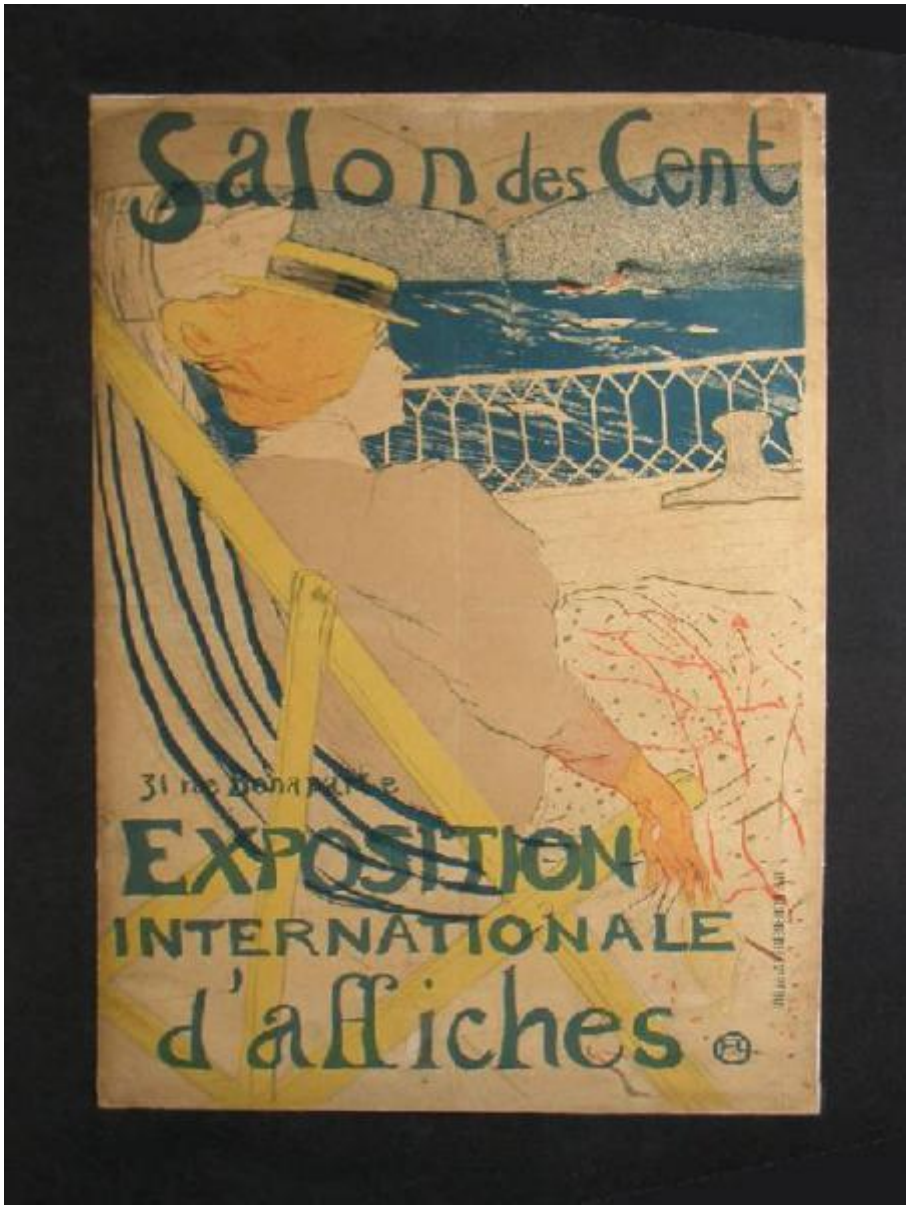
La passagère du 54

De Toulouse-Lautrec-Monfa Henri Marie Raymond



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00268/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00268/

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 268

Codice scheda: 2d030-00268

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 40

OGGETTO

Gruppo oggetti: grafica

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: la passagere du 54 ovvero promenade en yacht

Titolo: La passagère du 54

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 214/13

Transcodifica del numero di inventario: 000214

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

A: 1896

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: De Toulouse-Lautrec-Monfa Henri Marie Raymond

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1901

Codice scheda autore: 2d030-00024

Sigla per citazione: 20030021

Motivazione dell’attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 39,7

Indicazioni sul soggetto
figure: donna seduta ;abbigliamento: gonna bianca e rossa, giubba beije, cappellino di paglia, guanti ;oggetti: sedia sdraio, pontile; mare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Posizione: In basso e nel bordo in alto

Trascrizione: Salon des cents. 31 rue Bonaparte Exsposition international d'affiches.

Notizie storico-critiche: Litografia realizzata per l'Esposizione Internazionale degli affiches.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Carlo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 202141300

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 202141300.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d030

Nome file dell'immagine originale: 202141300.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: p. 306

V., tavv., figg.: t. 13

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24