II Parnaso

Appiani Andrea



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00340/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00340/

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 340

Codice scheda: 2d030-00340

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 21

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: scheda storica Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: affresco

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Il Parnaso

Titolo: Il Parnaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM s.n. 40

Transcodifica del numero di inventario: 000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

A: 1811

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Appiani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: ICCD0-00546

Sigla per citazione: 10000563

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1811 ante

Luogo: Mi/ Milano/ Villa Reale

Nome: De Beauharnais Eugenio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco

MISURE

Unità: cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Apollo seduto al centro suona la cetra attorniato dalla nove muse. Cinque di queste sono alla sua sinistra, quattro alla sua destra di cui due danzanti. sullo sfondo alberi con fronde a destra e cielo con nuvole a sinistra.

Indicazioni sul soggetto

divinita': apollo citaredo; divinita' minori: muse; abbigliamento: abiti ispirati all'epoca classica; oggetti: strumenti musicali; paesaggio: prato, alberi, nuvole

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla cetra di Calliope

Autore: Appiani Andrea

Trascrizione: Andreas Appiani F.MDCCCXI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 100004001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 100004001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 100004000

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 100004000.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 2d030

Nome file dell'immagine originale: 100004001.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 2d030

Nome file dell'immagine originale: 100004000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: la pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2d010-00016

Sigla per citazione: 30090111

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: pp. 26-33

BIBLIOGRAFIA [4/4]

SIRBeC scheda OARL - 2d030-00340

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Leone

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone. Vita, opere, documenti (1754-1817)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00096

Sigla per citazione: 00301057

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: t. CIX

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24