Ercole e Nesso

Cacciatori Benedetto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d040-00103/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d040-00103/

CODICI

Unità operativa: 2d040

Numero scheda: 103

Codice scheda: 2d040-00103

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole Deianira e Nesso morto

Titolo: Ercole e Nesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: VILLA deposito piccole sculture

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: corridoio 3, box 1

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1967 ante

Data uscita: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: sala 18

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 307/9

Transcodifica del numero di inventario: 000307

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: gruppo scultoreo

Soggetto bene finale/originale: Ercole Dejanira e Nesso

Autore bene finale/originale: Cacciatori Benedetto

Datazione bene finale/originale: 1817 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Villa Belgiojoso Bonaparte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

Validità: ca.

A: 1817

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Cacciatori Benedetto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794-1871

Codice scheda autore: ICCD0-02290

Sigla per citazione: 10002344

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta

MISURE

Unità: cm

Specifiche: misure ercole: 55x 27x 22
misure deianira: 47.5x 70.5x 48
misure basamento con centauro: 66.5x31x22

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Gruppo scultore composto da uomo nudo abbracciato sul fianco sinistro da una donna parzialmente vestita da un panneggio. Sulla base è presente un centauro morto.

Indicazioni sul soggetto: personaggi: ercole; deianira; nesso.

Notizie storico-critiche: La composizione finale (inv. 398) vinse nel 1817 il primo premio all'Accademia di Belle Arti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Il gruppo scultoreo è molto frammentato.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Belle Arti di Brera

Data acquisizione: 1902 post

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Accademia di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8806

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 384100061

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 384100061.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 103070901

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 103070901.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 103070902

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 103070902.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 103070900

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 103070900.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: 2d040

Nome file dell'immagine originale: 384100061.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: 2d040

Nome file dell'immagine originale: 103070901.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: 2d040

Nome file dell'immagine originale: 103070902.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: 2d040

Nome file dell'immagine originale: 103070900.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 36 n. 404

V., tavv., figg.: tav. 403

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: n. 176

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchetti G.

Titolo libro o rivista: Benedetto Cacciatori (1794-1871)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2d010-00001

Sigla per citazione: 30090097

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: t. 21

MOSTRE

Titolo: La città di Brera. Due secoli di Scultura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1995

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Tintori, Claudia

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24