# Giovane donna bionda (Ritratto della moglie Bice )

## Segantini Giovanni (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00046/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00046/

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 46

Codice scheda: 2d050-00046

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 26

## ALTRI CODICI

**SCHEDE CORRELATE**

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: testa di donna giovane con i capelli biondi

Titolo: Giovane donna bionda (Ritratto della moglie Bice )

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: appeso a rastrelliera S1dx

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2012/00/00

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Piano I, Sala 30, 07

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 2012/00/00

Data uscita: 2012/06/19

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1693

Transcodifica del numero di inventario: 001693

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1878

A: 1879

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Segantini Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Sigla per citazione: 10009592

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 28,5

Specifiche: ingombro: 49,5x46,5x5,5

Indicazioni sul soggetto: ritratti: donna; figure: donna; attributi: bionda; parti anatomiche: testa.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro

Autore: Vittore Grubicy de Dragon

Trascrizione: 1878 -1879

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Trascrizione
Subito dopo il "Coro di S. Antonio" / (che mi aveva procurato la visita e la conoscenza di Segantini) nell officina da ebanisteria del Bugatti e del suo vecchi padre Segantini incontrò e dipinse in questa testa la futura madre dei suoi figlioli, la sua Bice. / Quando ho visto fare questa testa da un giovane che non aveva ancora mai dipinto dal vero una testa, io ebbi in tutta la sua poderosa misura il concetto della forza da cui Segantini era stato dotato da natura. / Vittore Grubicy De Dragon /

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Trascrizione
Col giorno in cui - con semplice denuncia verbale - / ha cessato fra Segantini e me di avere effetto la procura / (Gennaio 1883 notaio Cappettini) / che mi autorizzava a firmare le opere, varie di esse in mio possesso - come questa- rimasero senza firma. / Vittore Grubicy De Dragon

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Posizione: retro, sulla cornice

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: MUSEI DEL COMUNE DI MILANO / Pinacoteca

Posizione: retro, sulla tavola

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il dipinto è in ottime condizioni, unico punto di fragilità la scritta di Grubicy, sul carta sul retro, protetta da un vetro.
La tela è posta su un supporto rigido, rivestito di carta sul retro, l'opera è consolidata e riverniciata di recente.
Sono visibili piccole abrasioni di superficie, piccolissime lacune, un graffio e qualche scorrimento di colore. La superficie pittorica è in ottime condizioni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 116930000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 116930000.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 116930000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contributo: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: n. 2306

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni Guido

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: 2d010-00086

Sigla per citazione: 03009180

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa Giorgio

Titolo contributo: Immagini di arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini. Lights and Mountains

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00024

Sigla per citazione: 03009196

V., pp., nn.: p. 66, n. 18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

Sigla per citazione: 00301046

V., pp., nn.: T. 1, p. 98, n. 127

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Giappone, 1978

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1978

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Giovanni Segantini: Light and Mountains

Luogo, sede espositiva, data: Giappone - Tokyo, Shiga, Shizuoka 16 lug.-27dic. 2011

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Pugliese, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Data: 2008

Nome: Martinas, Marcela

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Data: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00