

# Amore e Psiche

Benzoni Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00140/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 140

Codice scheda: 2d050-00140

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amore e Psiche

Titolo: Amore e Psiche

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 02

## DATA

Data ingresso: 1923 post

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1644

Transcodifica del numero di inventario: 001644

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

A: 1845

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Benzoni Giovanni Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1873

Codice scheda autore: ICCD0-01371

Sigla per citazione: 10001401

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1845 ante

Nome: Bislieri Antonio

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: marmo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 163

Larghezza: 102

Profondità: 60

Indicazioni sul soggetto

divinita': cupido; psiche; attivita' umane: abbraccio; attributi: (cupido) ali; abbigliamento: drappo panneggiato

### **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: intaglio

Posizione: sulla base, sul retro

Trascrizione: G. M. BENZONI. F. A. 1845. ROMA

Notizie storico-critiche: Opera più volte replicata, fu commissionata dal milanese Antonio Bisleri.

### **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2014

Descrizione intervento

Spolveratura con pennelli a setole morbide; pulitura a tampone con un tensioattivo non ionico, un gel polisaccaride addizionato a un chelante debole e con gel di Agar-Agar

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Studio Restauri Formica

Ente finanziatore: Galleria d'Arte Moderna, Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bisleri Giuditta ved. Conti

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 116440000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 116440000.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM1644-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 116440001

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 116440001.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 116440000.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 116440001.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

Sigla per citazione: 30090099

V., pp., nn.: p. 24 n. 145

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: p. 34 n. 93

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 68

V., tavv., figg.: t. 15

### **MOSTRE**

Titolo: Canova e Thorwaldsen

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 24 ottobre 2019 - 15 marzo 2020

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24