

# Vestale

Canova Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00144/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 144

Codice scheda: 2d050-00144

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: testa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: busto di donna/ vestale

Titolo: Vestale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 05

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 04

**DATA [3 / 4]**

Data uscita: 2011/05/31

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano terra, sala 04, 02

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2011/05/31

Data uscita: 2014/09/01

---

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 478

Transcodifica del numero di inventario: 000478

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

A: 1818

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Canova Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757- 1822

Codice scheda autore: ICCD0-02521

Sigla per citazione: 10002579

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1818

Luogo: Mi/ Milano/

Nome: Uboldi Luigi

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 31

Profondità: 23

Specifiche: valore ass.:  $\approx$  3.000.000,00

Indicazioni sul soggetto: figure: donna; vestale; ritratti: erma; abbigliamento: suffibulum

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: margine inferiore, al centro

Trascrizione: VESTALIS

Notizie storico-critiche

L'opera venne eseguita nel 1818 per il banchiere milanese Luigi Uboldi. Il modello in gesso è conservato nella Gipsoteca di Possagno (Tv).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera è in discreto stato di conservazione, marmo integro con piccole scalfiture e sporco di superficie.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2011

Ente responsabile: Pinacoteca di Brera

Responsabile scientifico: Marelli, Isabella

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104780000

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 104780000.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8876

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 104780000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

Sigla per citazione: 30090099

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: t. 437

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

Sigla per citazione: 30090109

V., pp., nn.: p. 68, n. 190

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 58

V., tavv., figg.: t. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Wildt e i suoi allievi. Fontana, Melotti, Brogini e gli altri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2d010-00027

Sigla per citazione: 30090121

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2d010-00164

Sigla per citazione: 03009278

V., pp., nn.: pp. 408-409

V., tavv., figg.: t. IV.29

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Canova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2d010-00023

Sigla per citazione: 30090118

V., pp., nn.: pp. 332-333

V., tavv., figg.: t. 150

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canova l'ideale classico tra scultura e pittura

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 2d010-00160

Sigla per citazione: 03009274

V., pp., nn.: pp. 326-328

V., tavv., figg.: t. VIII.15

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Wildt. L'anima e le forme

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 2d010-00261

Sigla per citazione: 00300973

V., pp., nn.: p. 309, n. 102

#### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Canova. L'ideale classico tra pittura e scultura

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, 25 gen.- 21 giu. 2009

#### **MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Anima del fuoco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 mar.-2 mag. 2010

#### **MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Wildt. L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 28 gennaio-24 giugno 2012

#### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Adolfo Wildt, 1868-1931. Le dernier symboliste.

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Orangerie, 13 aprile-13 luglio 2015

#### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Antonio Canova

Numero opera nel catalogo: n. 150

Luogo, sede espositiva, data: Venezia-Possagno, 1992

#### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Canova. L'ideale classico tra pittura e scultura

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 2009, 25 gen.-21 giu.

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

## COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24