

# Ritratto del numismatico Gaetano Cattaneo

Palagi Pelagio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00185/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 185

Codice scheda: 2d050-00185

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di gaetano cattaneo

Titolo: Ritratto del numismatico Gaetano Cattaneo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 05

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 09

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 13, 07

**DATA [3 / 5]**

Data uscita: 2011/06/28

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: ex Museo Marino Marini

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2011/06/28

Data uscita: 2012/01/17

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 05

### **DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 2012/01/17

Data uscita: 2014/09/01

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 3860

Transcodifica del numero di inventario: 003860

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Autore/Nome scelto: Palagi Pelagio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1860

Codice scheda autore: ICCD0-07756

Sigla per citazione: 10007924

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto: ritratti: gaetano cattaneo; abbigliamento: camicia bianca, giacca, foulard; oggetti: libro, moneta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: retro, sotto la rintelatura

Trascrizione

Dopo la mia morte, questo ritratto che mi fece in Roma nel 1810 il mio amico Pelagio Palagi, diventerà proprietà della Sig.ra Barbara Cazzaniga nata Ortlieb [?] e di suo figlio Federico, mio caro figlioccio

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore: Malerba

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Gabinetto Numismatico di Brera

Data acquisizione: 1916

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Gabinetto Numismatico di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 138600000

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 138600000.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11340

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B1321

Note: vecchio negativo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 138600000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

Sigla per citazione: 30090101

V., pp., nn.: p. 655

V., tavv., figg.: t. 1975

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

Sigla per citazione: 30090112

V., pp., nn.: p. 388, n. 1688

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pelagio Palagi, artista collezionista

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 2d010-00037

Sigla per citazione: 30090129

V., pp., nn.: p. 63, n. 16

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ottocento

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00038

Sigla per citazione: 30090130

V., pp., nn.: p. 151

V., tavv., figg.: n. 34

**MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: Autografi e cimeli manzoniani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 1973

**MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: La Milano del primo Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia Belle Arti di Brera, 1969

**MOSTRE [3 / 9]**

Titolo: I maestri di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1975

**MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: Mostra celebrativa di Carlo Porta

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Archivio Storico, 1975

**MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: Pelagio Palagi artista e collezionista

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Bologna - Torino, 1976

**MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: La Zecca e le monete di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 1983

**MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: Manzoni. Il suo e il nostro tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1985

**MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: La Braidense

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1991

## **MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: Pittura italiana dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: 34

Luogo, sede espositiva, data: Baltimore - Worcester - Pittsburgh, 1992-1993

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24