# Ritratto di Erminia Cairati

## Previati Gaetano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00192/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00192/

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 192

Codice scheda: 2d050-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 24

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di erminia cairati | ritratto femminile

Titolo: Ritratto di Erminia Cairati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 11]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ufficio Tecnico Edilizia popolare

Denominazione spazio viabilistico: via Meravigli, 12

**DATA [1 / 11]**

Data ingresso: 1930 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 11]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ufficio Tecnico Edilizia privata

Denominazione spazio viabilistico: via Meravigli, 12

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 11]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ufficio Tecnico

Specifiche: Direzione

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 11]**

Tipologia: caserma

Qualificazione: militare

Denominazione: Distretto di Polizia del Centro

Denominazione spazio viabilistico: piazza S. Sepolcro, 9

**DATA [4 / 11]**

Data uscita: 1986/03/13

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 11]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 82

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [5 / 11]**

Data ingresso: 1986/03/13

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 11]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, settore P4

**DATA [6 / 11]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 11]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 51, lato A

**DATA [7 / 11]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 11]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 07

**DATA [8 / 11]**

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 11]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 49, lato B

**DATA [9 / 11]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [10 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [10 / 11]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 21, 30

**DATA [10 / 11]**

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [11 / 11]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [11 / 11]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 21, 19

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4445

Transcodifica del numero di inventario: 004445

**STIMA**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1881

Validità: ca.

A: 1881

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Previati Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852- 1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 45.5

Specifiche: ingombro: 101x65.3x6.5

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: inserito in una cornice moderna.

Indicazioni sul soggetto
figure: donna; ritratti: donna, signora, erminia cairati; abbigliamento: abito con bustino allacciato, cappello; parti

anatomiche: mezzo busto.

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Previati

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro, cartiglio su telaio

Trascrizione
Mostra delle opere di Tranquillo Cremona e delle arti lombarde del suo tempo / Castello Visconteo / Pavia / aprile - giugno 1938

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La cornice presenta diffuse cadute dello strato preparatorio a causa di perdita di adesione con il supporto già parzialmente ritoccate a finto oro.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cairati, Gerolamo

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11496

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00192_IMG-0000595495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 144450001

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 144450001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00192_IMG-0000595496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 144450002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 144450002.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 662

V., tavv., figg.: t. 2097

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 1772

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gaetano Previati 1852-1920. Un protagonista del simbolismo europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2d010-00059

V., pp., nn.: p. 103

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Tranquillo Cremona e le arti lombarde del suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1938

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Gaetano Previati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1999

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Gaetano Previati: 1852 - 1920. Un protagonista del Simbolismo europeo.

Numero opera nel catalogo: p. 103

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1999

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Dalla Scapigliatura al Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2001 - 2002

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria