Ecce puer

Rosso Medardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00241/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00241/

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 241

Codice scheda: 2d050-00241

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 30

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: testa

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: testa di bambino, figlio di ludwig mond

Titolo: Ecce puer

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala Medardo Rosso

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1954 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 20

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 27, 16

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7554

Transcodifica del numero di inventario: 007554

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Ecce puer

Autore bene finale/originale: Rosso Medardo

Datazione bene finale/originale: 1906

Collocazione bene finale/originale: Barzio, Museo Rosso

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

A: 1906

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Rosso Medardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1928

Codice scheda autore: ICCD0-08958

Sigla per citazione: 10009150

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 42

Profondità: 32

Specifiche: valore assicurativo:
¤ 1.300.000,00 (2007)

Indicazioni sul soggetto: figure: testa di bambino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Conservazione: la patinatura dell'opera ha inglobato sporco e polveri.
La forma a tutto tondo non permette agganci o punti di fissaggio dell'opera che non siano il lato inferiore non interessato dalla cromia.
La sua collocazione in cassa rischia di compromettere le asperità del modellato e di rigare o abradere la sottile patinatura.
Opera particolarmente fragile precauzioni sia nel trasporto che nella conservazione e della climatizzazione.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento
Integrazione a polifilla le rotture e ritocco ad acquarello e colori a vernice per restauro della superficie.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Nome operatore: Angelucci

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pastorio Ezio

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 175540000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 175540000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B203

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11700

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM7554-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 175540000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

Sigla per citazione: 30090101

V., pp., nn.: p. 669

V., tavv., figg.: t. 2228

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 208

V., tavv., figg.: t. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00033

Sigla per citazione: 03009209

V., pp., nn.: p. 329, n. I.39a

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Brancusi, Rosso, Man Ray. Framing Sculpture

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00049

Sigla per citazione: 00301011

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: f. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. La luce e la materia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00064

Sigla per citazione: 00301025

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: p. 101

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1978-1979

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Peggy Guggenheim Collection, 2007 set - gen 2008

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo Nazionale Romano, 4 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24