

# L'alba dell'operaio

Sottocornola Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00674/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00674/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 674

Codice scheda: 2d050-00674

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 29

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: operai

Titolo: L'alba dell'operaio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Amministrazione Provinciale

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1918 post

Data uscita: 1918 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1918 post

Data uscita: 1918 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Linate

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: privato

Denominazione: SEA Linate

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 1918 post

Data uscita: 1967/05/26

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 1967/05/26

Data uscita: 2002

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Magazzino 35 appeso a rastrelliera S2dx

**DATA [5 / 6]**

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26, 04

**DATA [6 / 6]**

Data ingresso: 2003 post

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1596

Transcodifica del numero di inventario: 001596

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1897

A: 1897

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Sottocornola Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1855/ 1917

Codice scheda autore: 2d040-00190

Sigla per citazione: 20040189

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 141

Larghezza: 253

Specifiche: ingombro cm. 159x270,5x7,2  
valore 300.000,00 (2014)

Indicazioni sul soggetto: figure: uomini e donne; architetture: case;oggetti: lampioni;paesaggi: cielo buio

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Sottocornola

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sottocornola vedova

Data acquisizione: 1918

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 115960000

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 115960000.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 115960000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

Sigla per citazione: 30090101

V., pp., nn.: p. 674

V., tavv., figg.: t. 2344

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

Sigla per citazione: 30090112

V., pp., nn.: n. 2088

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: t. 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Boccioni a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2d010-00066

Sigla per citazione: 30090159

V., pp., nn.: p. 358, n. 318

V., tavv., figg.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Emilio Longoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2d010-00073

Sigla per citazione: 30090166

V., pp., nn.: n. 138

V., tavv., figg.: p. 250, n. 43

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 1886-1986 La Permanente. Un secolo d'arte a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00074

Sigla per citazione: 30090167

V., pp., nn.: n. 115

V., tavv., figg.: p. 267, n. 119

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La grande guerra. Arte e artisti al fronte

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00074

Sigla per citazione: 00301035

V., pp., nn.: p. 317, n. 24

**MOSTRE [1 / 12]**

Titolo: Arte e socialità in Italia dal Realismo al Simbolismo. 1865 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1979

**MOSTRE [2 / 12]**

Titolo: Emilio Longoni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1982

**MOSTRE [3 / 12]**

Titolo: Arte e Società

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1982

**MOSTRE [4 / 12]**

Titolo: Boccioni a Milano

Luogo, sede espositiva, data: iMilano, Palazzo Reale, 1982

**MOSTRE [5 / 12]**

Titolo: 1886 - 1986. La Permanente. Un Secolo d'Arte a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1986

**MOSTRE [6 / 12]**

Titolo: Il Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1990 apr 12 - ago 28

**MOSTRE [7 / 12]**

Titolo: Il colore del lavoro

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

**MOSTRE [8 / 12]**

Titolo: Il Futurismo a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 2002

**MOSTRE [9 / 12]**

Titolo: Il futuro della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

**MOSTRE [10 / 12]**

Titolo: Division/neo impressionism: Arcadia and Anarchy

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Deutsche Guggenhiem - New York, Guggenhei, 2007 gen - agosto

**MOSTRE [11 / 12]**

Titolo: Radical Light: Italy's Divisionist painters 1891-1910

Luogo, sede espositiva, data: Londra - Zurigo, 2008 - 2009

**MOSTRE [12 / 12]**

Titolo: La Grande Guerra. Mito e Realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 1 aprile - 23 agosto 2015

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24