

# Giovinetta in bianco

Ranzoni Daniele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00679/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00679/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 679

Codice scheda: 2d050-00679

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: donna giovane, contessa arrivabene

Titolo: Giovinetta in bianco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: bunker

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 2002

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 11

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 24

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1948 post

Data uscita: 1983

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1983/01/05

Data uscita: 1989

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 23

### **DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1989

Data uscita: 2002

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7404

Transcodifica del numero di inventario: 007404

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Ranzoni Daniele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1889

Codice scheda autore: ICCD0-08598

Sigla per citazione: 10008778

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 40,5

Specifiche: ingombro: 72x62x8,2, valore 250.000,00

Indicazioni sul soggetto: ritratti: contessa arrivabene; abbigliamento: lunga veste bianca, ricami.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra in basso

Trascrizione: Ranzoni

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Dipinto su tela molto sottile, foderato su tela a grana più grossa e tensionato su telaio con chiavi. Colore ben adeso, alcune stuccature sono evidenti.

Cornice modanata con qualche piccola lacuna.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1988

Nome operatore: Rossi, Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Brenno Galli

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11565

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore



Codice identificativo: 174040000

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 174040000.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 174040000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

Sigla per citazione: 30090101

V., pp., nn.: p. 665

V., tavv., figg.: t. 2143

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

Sigla per citazione: 30090112

V., pp., nn.: p. 422, n. 1796

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: t. 14

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Scapigliatura. Un pandemonio per cambiare l'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 2d010-00093

Sigla per citazione: 03009198

V., pp., nn.: p. 302, n. 258

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra della Scapigliatura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1966

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Il secondo Ottocento Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra antologica di Daniele Ranzoni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1989

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Milano, Trento, 2005 - 2006

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24