

Nevicata

Fidanza Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00102/>

CODICI

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 102

Codice scheda: 2d060-00102

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio invernale

Titolo: Nevicata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Specifiche: Ufficio Anagrafe Stato Civile Leva

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1986 ante

Data uscita: 1986

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo della Permanente

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Permanente

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1986

Data uscita: 1986

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Specifiche: Ufficio Anagrafe Stato Civile Leva

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1986

Data uscita: 1989

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1990

Data uscita: 1997

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Ufficio Cultura, via Marino, 7

DATA [5 / 6]

Data uscita: 2006

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 29, lato B

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 285

Transcodifica del numero di inventario: 000285

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

A: 1818

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Fianza Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747/ 1819

Codice scheda autore: 2d040-00221

Sigla per citazione: 2d040221

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Altezza: 97,5

Larghezza: 63

Specifiche: ingombro

cm, 82x114,7x7,5

no vetro

Valore assicurativo

≈ 50,000,00 (2008)

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: montano con rocce, alberi, laghetto e case; stagioni: inverno; costruzioni: case in legno e pietra; figure: abitanti di montagna; animali: capre; piante: alberi spogli e piante sempreverdi; fenomeni metereologici: nuvole e neve; laghi: piccolo lago di montagna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: F.F.

Notizie storico-critiche

L'opera, siglata in basso al centro, è molto probabilmente una delle ultime realizzate dall'artista, morto nel 1819. Il dipinto con molte probabilità fa parte di "sei paesaggi rappresentanti nebbie, nevicate, marine del sig. Francesco Fianza" esposti nel 1818 alla mostra di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Nome operatore: Ranieri Tenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1997/09/23

Note: Sig.ra Zamboni (02/88462357)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A9872

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 102850001

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 102850001.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d060

Nome file dell'immagine originale: 102850001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 318

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Nicodemi G. / Bezzola M.]

Titolo contribuito: La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 2d040-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., tavv., figg.: n. 813

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1818

V., pp., nn.: p.43

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: 1886- 1986. Un secolo d'arte a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p.174

V., tavv., figg.: n.16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

Sigla per citazione: 03009216

V., pp., nn.: p. 265, t. 290

V., tavv., figg.: t. 290

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Nazionale di Brera, 1818

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: 1886 - 1986. La Permanente. Un Secolo d'Arte a Milano

Numero opera nel catalogo: n.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1986 giugno - 1986 settembre

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Lo sguardo sulla natura. Da Poussin a Turner

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Diocesano, 2008 ottobre - 2009 gennaio

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Martinas, Marcela

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00