

Ritratto della nobile signora Eleonora Cottalorda Tellini

Feragutti Visconti Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00139/>

CODICI

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 139

Codice scheda: 2d060-00139

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto femminile

Titolo: Ritratto della nobile signora Eleonora Cottalorda Tellini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 10]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Finanze ed oneri tributari

DATA [1 / 10]

Data ingresso: ante 1991/05/07

Data uscita: 1991/05/07

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 10]

Tipologia: deposito

Qualificazione: comunale

DATA [2 / 10]

Data ingresso: 1991/05/07

Data uscita: 1991/06/27

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 10]

Tipologia: studio

Qualificazione: di restauro

Specifiche: prof. Tenti Ranieri

DATA [3 / 10]

Data ingresso: 1991/06/27

Data uscita: 1991/09/03

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 10]

Tipologia: deposito

Qualificazione: comunale

Specifiche: Castello Sforzesco

DATA [4 / 10]

Data ingresso: 1991/09/03

Data uscita: 1991/09/12

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 10]

Tipologia: luogo espositivo

Specifiche: Bellinzona

DATA [5 / 10]

Data ingresso: 1991/09/12

Data uscita: 1992/03/25

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 10]

Tipologia: deposito

Qualificazione: comunale

DATA [6 / 10]

Data ingresso: 1992/03/25

Data uscita: 1992/04/14

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 10]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Finanze e oneri tributari

Denominazione spazio viabilistico: via Rovello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano I, Direzione, ufficio del Direttore, appeso a parete

DATA [7 / 10]

Data ingresso: 1992/04/14

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 10]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: precedentemente Segreteria generale, ritirato 09/06/10

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Marino

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: stanza vice-segretario generale dott.ssa Zaccaria
referenti: Massimo Mazzucchetti, Elena Dossena, int. 50237

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Rastrelliera 25, lato A

DATA [9 / 10]

Data uscita: 2011/07/14

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [10 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [10 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna Corridoio 82

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: C82 Rastrelliera 02, lato A

DATA [10 / 10]

Data ingresso: 2011/07/14

Data uscita: 2019

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 491

Transcodifica del numero di inventario: 000491

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: ca.

A: 1891

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Feragutti Visconti Adolfo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850/ 1924

Codice scheda autore: ICCD0-04416

Sigla per citazione: 10004525

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Altezza: 198

Larghezza: 119

Specifiche

ingombro: 203 x 123,5 x 3, valore ass euro 80.000,00

CORNICE: ingombro 231 x 152 x 11 (la cornice si trova nel sottotetto del magazzino 82)

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Eleonora Cottalorda Tellini; FIGURE: figura femminile in piedi; ABBIGLIAMENTO: abito scuro, mantela, cintura, orecchini e nastro nei capelli; ANIMALI: cane; OGGETTI: bastone; ARCHITETTURE: lato del Duomo di Milano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: a. Feragutti di Milano

Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato a sinistra, è stato esposto a Brera nel 1891 e in tale occasione ottenne il Premio Principe Umberto. Il quadro è entrato a far parte delle Raccolte attraverso il dono del nobile Cottalorda Giacomo nel 1908.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: superficie cromatica: integra.

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Restauro eseguito nella primavera del 2011 (vedi RS).

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1991/06/27

Descrizione intervento: Sostituita la cornice originale con un listello dorato moderno.

Nome operatore: Ranieri Tenti

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento

Pulitura della superficie della tela. Ritocchi pittorici in alcuni punti e ritocco con vernice del piccolo graffio in basso a destra.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Bestetti, Roberto

Ente finanziatore: Cornèr Banca, Lugano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cottalorda Giacomo

Data acquisizione: 1908

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Data evento: 2006

Note: Invernizzi Luisa Segreteria Generale tel 0288450086 fax 0288450626

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 104910000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 104910000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A9855

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2d060

Nome file dell'immagine originale: 104910000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1891

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: n. 254

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Cronaca dell'Esposizione di belle Arti. Esposizione Triennale di Brera 1891

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1891

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo V.

Titolo contributo: Le più belle opere d'arte esposte nelle mostre di Brera dal 1869 al 1910. Premi Principe Umberto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 16-17

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vincenzi C.

Titolo contribuito

"Mostra individuale di A. Ferragutti Visconti" in Mostra individuale di A. Ferragutti, L. Szezytt e di R. Fradeletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: pp. 18-20

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Nicodemi G. / Bezzola M.]

Titolo contribuito: La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 2d040-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., tavv., figg.: n. 770

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 316

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cesura G.

Titolo contribuito: Adolfo Feragutti Visconti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: fig. 12

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Feragutti Visconti 1850-1924

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 2d010-00277

Sigla per citazione: 00300987

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: t. 37

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Feragutti Visconti. 1850-1924

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00086

Sigla per citazione: 00301048

V., pp., nn.: p. 273, n. 61

V., tavv., figg.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La libertà della Pittura. Adolfo Feragutti Visconti, 1850-1924

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00041

Sigla per citazione: 00301003

V., pp., nn.: p. 124, n. 26

V., tavv., figg.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Divina creatura. La donna e la moda nelle arti del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3a090-00116

Sigla per citazione: 00301076

V., pp., nn.: pp. 144-145

V., tavv., figg.: p. 145

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Numero opera nel catalogo: n. 254

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1891

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra individuale di A. Ferragutti Visconti, in Mostra individuale di A. Ferragutti, L. Szezytt e di R. Fradeletto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1924

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: La libertà della pittura. Adolfo Feragutti Visconti. 1850-1924

Luogo, sede espositiva, data: Bellinzona, Museo Civico Villa dei Cedri, 22 febbraio-16 giugno 2013

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Eterno femminile

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, Pinacoteca Zuest, 15 ottobre 2017 - 28 gennaio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00