

# Il ratto di Giselda

Sogni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00215/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 215

Codice scheda: 2d060-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ratto di giselda

Titolo: Il ratto di Giselda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Comando Polizia Municipale, via Beccaria, 19, Ufficio piano I, ufficio Comandante, appeso a parete

**DATA [1 / 7]**

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Rastrelliera 44, lato A

**DATA [2 / 7]**

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano terra, sala 06, 08

**DATA [3 / 7]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Specifiche: Rastrelliera 44, lato A

**DATA [4 / 7]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2014/09/01

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Specifiche: Comando Vigili Urbani

**DATA [5 / 7]**

Data ingresso: 1973

Data uscita: 1973

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Specifiche: Ufficio Comando Vigili Urbani

**DATA [6 / 7]**

Data ingresso: 1974

Data uscita: 1979

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: statale

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

#### **DATA [7 / 7]**

Data ingresso: 1979

Data uscita: 1979

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 2144

Transcodifica del numero di inventario: 002144

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

A: 1839

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Sogni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1874

Codice scheda autore: 2d040-00189

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Altezza: 91.5

Larghezza: 111

Specifiche: ingombro: 93 x 113 x 5

Indicazioni sul soggetto

figure: due uomini e una donna; personaggi: giselda; abbigliamento: abito lungo e lavorato per lei, abiti e copricapi alla turca per gli uomini; armi: pugnale e scimitarra; animali: cavallo bianco; fenomeni metereologici: nuvole; attività umana: rapimento; guerrieri: soldati turchi; luna.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera non è firmata né datata, ma per affinità stilistica e tematica (soggetti mitologici e letterari) si può attribuire alla produzione pittorica del Sogni, in particolare al quarto decennio dell'Ottocento.

Il dipinto è entrato a far parte delle Raccolte nel 1923 per dono di Rina Malerba..

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006/01/25

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie cromatica: crettatura evidente, piccole lacune di colore in basso.

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Malerba Rina

Data acquisizione: 1923

Note: fonte: 1975, Caramel-Pirovano, Galeria d'Arte Moderna. opere dell'Ottocento

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: deposito

Data evento: 1979/05/21

Note: Uff. Longobardo (02/77270200)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d060-00215\_IMG-0000596763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 121440001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 121440001.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d060-00215\_IMG-0000596764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 121440000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_C

Nome del file originale: 121440000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00003

V., pp., nn.: p. 674

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Nicodemi G. / Bezzola M.]

Titolo contribuito: La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 2d040-00006

V., tavv., figg.: n. 2080

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lavagnino E.

Titolo contribuito: L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 407

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo contribuito: "La pittura a Milano dal 1815 al 1915" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 473

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Romanticismo Storico, catalogo mostra

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 31

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Romanticismo Storico

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1974

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Stampe romantiche

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1979

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Martinas, Marcela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria