Madonna di Kazan

scuola iconografica russa

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k050-00010/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k050-00010/

CODICI

Unità operativa: 2k050

Numero scheda: 10

Codice scheda: 2k050-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: LDC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-17037

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: icona

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna di Kazan

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00343

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata famiglia Bonomelli

Nome del collezionista: Fratelli Anna Maria, Maria Luisa, Mario Bonomelli

Data uscita del bene nella collezione: 2006

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: icona

Soggetto bene finale/originale: Madonna di Kazan

Autore bene finale/originale: Scuola iconografica russa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola iconografica russa

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

Materia e tecnica: argento/ sbalzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Maria è ritratta a mezzo busto con il volto reclinato verso il Figlio, che si regge in piedi sulle ginocchia della Madre mentre benedice con la mano destra. Punto focale della raffigurazione è lo sguardo di entrambe le figure, sottolineato dai grandi occhi aperti sotto le marcate arcate sopraccigliari e rivolto verso l'osservatore. Sia la Madonna che Gesù Bambino indossano un manto rosso (maphorion) sopra una tunica azzurra, colori che rimandano alla doppia natura, divina e umana, di Maria e Cristo. Le figure dipinte sulla tavola emergono nello spazio non ricoperto dal "rivestimento" metallico (riza) in lamina d'argento sbalzata, che lungo il perimetro esterno presenta decorazioni con motivi a girali, mentre in corrispondenza delle due teste si apre in grandi aureole raggiate. Al centro dell'aureola della Madonna la lastra metallica disegna la corona bombata interamente sbalzata.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: SLV

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: MP [abbreviazione per MATER]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: SLV

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: OY [abbreviazione per THEOU]

Notizie storico-critiche
Il prototipo iconografico dell'opera è quello della cosiddetta "Madonna di Kazan", realizzata probabilmente all'inizio del secondo millennio a Costantinopoli da dove scompare nel 1209, per poi ricomparire all'inizio del Novecento e giungere nel 2004 tra i beni di proprietà del patriarca di Mosca Alessio II. L'icona fa parte della preziosa collezione donata con lascito testamentario alla Fondazione dalla signora Liliana Giordano (Chiari 1922-Rezzato 2012), costituita da settanta pezzi databili dal XIV al XIX secolo, provenienti dai territori slavi. Le opere, di diversa dimensione, spaziano dalle raffigurazioni dedicate alla Madre di Dio (secondo l'iconografia dell' "Eleusa" La Misericordiosa - e dell' "Odighitria" -

Colei che indica la via -) al Cristo Pantocrator e alla sua Vita, fino alla storie di santi e alle feste liturgiche. Accanto alle cinquanta icone provenienti da abitazioni private, nelle quali tradizionalmente accompagnano le famiglie di religione cristiano-ortodossa, una ventina, di grandi dimensioni, sono invece quelle legate all'uso liturgico e quindi provenienti dall'iconostasi, ossia dalla parete che separa la navata delle chiese di rito orientale (ortodosse e cattoliche) dal Bema (santuario) dove si celebra l'Eucaristia.
La presenza in numerose icone di un rivestimento metallico (rize) particolarmente ricco, sia per il tipo di lavorazione che per gli ornati con gemme e pietre preziose, attesta la ricchezza dell'intera collezione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Giordano, Luisa

Data acquisizione: 2012

Luogo acquisizione: BS/ Brescia/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012

Ente proprietario: Fondazione Biblioreca Morcelli-Pinacoteca Perossi

Codice identificativo: Expo_OA_2k050-00010_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_2k050-00010_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2k050

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_2k050-00010_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 5

Data: 2012

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: Delibere 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00