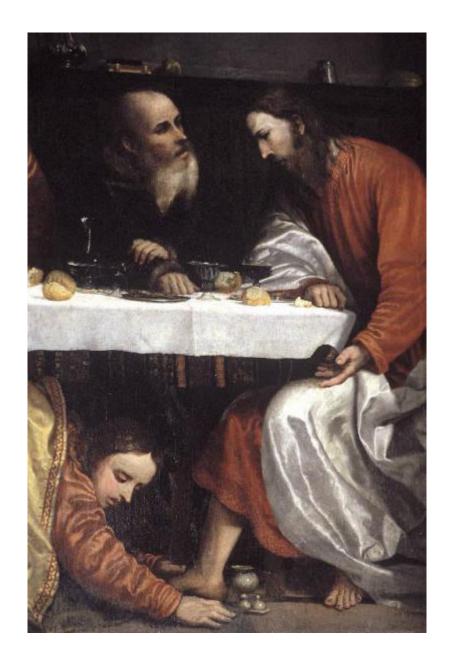
# Messa di San Gregorio

## Romanino, Gerolamo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k080-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k080-00006/

## **CODICI**

Unità operativa: 2k080

Numero scheda: 6

Codice scheda: 2k080-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1/9]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00005

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2/9]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00034

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [3/9]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00041

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [4/9]** 

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00042

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5/9]** 

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00043

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 9]** 

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00044

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 9]** 

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00046

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8/9]** 

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00047

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [9/9]**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00020

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 11]: Messa di San Gregorio

Identificazione [2 / 11]: Cena in casa del Fariseo

Identificazione [3 / 11]: Resurrezione di Lazzaro

Identificazione [4 / 11]: Isaia

Identificazione [5 / 11]: Ezechiele

Identificazione [6 / 11]: Zaccaria

Identificazione [7 / 11]: Malachia

Identificazione [8 / 11]: Mosè

Identificazione [9 / 11]: Abacuc

Identificazione [10 / 11]: San Giovanni Evangelista

Identificazione [11 / 11]: San Matteo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Evangelista

Denominazione spazio viabilistico: Contrada S. Giovanni

Collocazione originaria: SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 595032,87976

PUNTO|Coordinata Y: 5043807,0998

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1521

Validità: ca.

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Romanino, Gerolamo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE** 

Mancanza: MNR

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Le tele di Romanino occupano la parete sinistra della cappella del Sacramento. Nel sottarco sono collocati i profeti Isaia, Ezechiele, Zaccaria, Malachia, Mosè e Abacuc che tengono cartigli con versetti biblici, mentre sulla parete vi sono la Messa di S. Gregorio, la Cena in casa del Fariseo e la Resurrezione di Lazzaro, affiancati dalle figure degli evangelisti Giovanni e Matteo, rappresentati con gli attributi che li distinguono, rispettivamente l'aquila e l'angelo.

#### Notizie storico-critiche

L'attuale arredo pittorico della cappella del Sacramento in San Giovanni Evangelista a Brescia, venne riallestito nei 1881, seguendo la disposizione originaria delle tele. La parete sinistra è decorata dalle tele realizzate da Romanino secondo il contratto stipulato il 21 marzo 1521 dal pittore con Giovanni Francesco Occanoni, priore del convento dei canonici lateranensi della Congregazione agostiniana, proprietari della chiesa e con alcuni rappresentati della Scuola del Santissimo Sacramento, tra cui i sindaci Bartolomeo Fortalizi e Pace Lana. L'artista esegue questo ciclo di tele, dopo essere stato sostituito da Pordenone nei lavori della cattedrale di Cremona e dopo un probabile viaggio in Italia centrale, dove ha potuto riflettere e incamerare formule e modelli che andranno a arricchire il suo linguaggio. A suggerire la prossimità di un soggiorno dell'artista a Roma, sono soprattutto il michelangiolismo delle masse muscolari, l'atteggiarsi monumentale dei profeti e i richiami a Raffaello nella Messa di san Gregorio. Tuttavia, nella composizione articolata e fitta e nella vena popolare dei personaggi della Resurrezione di Lazzaro, le suggestioni romane si stemperano in un'atmosfera più naturalistica, mentre nella Cena in casa del fariseo emergono gli esiti di un confronto con Moretto e Savoldo. Come sottolineato dalla critica, la tela di qualità più elevata è quella con S. Matteo, opera che per i suoi effetti luministici e per l'atmosfeta poetica, costituisce un valido precedente alla vicenda di Caravaggio.

#### CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Evangelista

Indirizzo: contrada S. Giovanni, 12

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: EXPO\_OA\_2k080-00006\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: EXPO\_OA\_2k080-00006\_01.tif

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: 2k080

Nome file dell'immagine originale: EXPO\_OA\_2k080-00006\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 179

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Il Romanino. La cappella del SS. Sacramento in S. Giovanni Evangelista a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24