

# Crocifisso

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2k090-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k090-00017/>

## CODICI

Unità operativa: 2k090

Numero scheda: 17

Codice scheda: 2k090-00017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BS410-00227

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Francesco

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Francesco

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 595896,02640

PUNTO|Coordinata Y: 5042881,4336

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1310

Validità: post

A: 1320

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 410

Larghezza: 260

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura del Cristo crocifisso è dipinta su una tavola sagomata che ha il fondo oro. La sottile croce di legno di cui è suggerita la tridimensionalità è in parte nascosta dal corpo e dal volto di Cristo accasciati nell'abbandono della morte. La testa è reclinata sulla spalla destra, gli occhi sono chiusi, solo le mani e piedi conservano la memoria del dolore e della sofferenza patita. Hanno una evidenza espressionistica anche i chiodi conficcati così profondamente nella carne da aprire una ferita ampia, dalla quale sgorga un fiotto di sangue che fuoriesce anche dal costato. L'intensità drammatica di questi particolari si stempera nel morbido chiaroscuro che percorre il corpo plastico di Gesù e nell'eleganza disegnativa e cromatica con le quali viene dipinto il drappo che gli copre i fianchi. Il tessuto trasparente è appena velato da un ricamo oro lungo i profili e si raccoglie in morbide pieghe evidenziate da rialzi di luce.

Notizie storico-critiche

La tavola con il grande crocifisso si trova sulla parete di fondo della seconda cappella di sinistra che da esso prende il nome. E' circondato da una ancona barocca ed è affiancato da un mediocre dipinto murale raffigurante la Madonna e S. Giovanni. Questo allestimento risale alla prima metà del XVIII secolo, quando il Crocifisso viene spostato nell'attuale collocazione. Non sappiamo però da quale luogo provenga; le uniche notizie a questo proposito sono contenute in un manoscritto seicentesco, secondo il quale nella cappella Brunelli (oggi Sacro Cuore, sesta del lato sinistro) era conservata una tavola datata 1350 raffigurante Cristo crocifisso fra i SS. Francesco e Ludovico dalla quale sarebbe stato tagliato il Crocifisso che costituirebbe l'opera attuale. Questa indicazione, però, non ha trovato riscontro nelle osservazioni e nelle indagini condotte in sede di restauro, per cui la provenienza dell'opera resta misteriosa. Anche la sua datazione e la collocazione in un ambito stilistico definito sono frutto di un laborioso processo critico che sembra aver trovato una conclusione negli interventi degli anni novanta del Novecento: il dipinto viene datato negli anni fra il 1310 e il 1320 ed è attribuito ad un anonimo pittore lombardo che fa propri i caratteri della pittura toscana contemporanea, filtrandoli alla luce di influenze bolognesi e veronesi a cui si deve l'intensità espressiva ed emotiva. In quest'ottica, il Crocifisso di S. Francesco diviene un caposaldo della cultura artistica lombarda del primo Trecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1946

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1957-1958

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1993-1994

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Jaca book

Codice identificativo: Expo\_OA\_2k090-00017\_009

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_2k090-00017\_009.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2k090

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_2k090-00017\_009.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P.V.

Titolo libro o rivista: La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia

Titolo contributo: Pitture e sculture in San Francesco

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.128-131

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Pernis, Mirka

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24