Balaustrata di cappella

Ferretti, Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k090-00018/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k090-00018/

CODICI

Unità operativa: 2k090

Numero scheda: 18

Codice scheda: 2k090-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BS410-00227

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: balaustrata di cappella

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Francesco

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Francesco

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595896,02640

PUNTO|Coordinata Y: 5042881,4336

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

Validità: post

A: 1741

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Ferretti, Antonio

Specifiche: bancale

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco di Carrara/ scultura

Materia e tecnica: marmo giallo di Verona/ sagomatura

Materia e tecnica: marmo nero del Belgio/ sagomatura

Materia e tecnica: marmo pavonazzetto/ sagomatura

Materia e tecnica: marmo verde antico/ sagomatura

Materia e tecnica: legno/ sagomatura

Materia e tecnica: metallo/ laminazione/ bulinatura/ sbalzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 165

Profondità: 30

Lunghezza: 620

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La struttura della splendida balaustra che permette l'accesso alla cappella dell'Immacolata Concezione non ha paragoni in tutto il territorio bresciano dove questa tipologia di manufatto non si discosta mai dal modello costituito da semplici pilastrini di marmi policromi o tutt'al più decorati a commesso. Questa balaustra, invece, è articolata in due corpi, ciascuno dei quali presenta una base ad andamento ricurvo decorata da specchiature geometriche verdi e rosse. Su di essa si innesta un fastoso corredo scultoreo che comprende sia fantasiosi elementi architettonici di marmi versi colori sia statue a tutto tondo. Al centro di ciascun braccio c'è, infatti, un gruppo costituito da due angioletti con manti svolazzante che sostengono una cartella contenente iscrizione bibliche che esaltano il culto mariano. Completano l'insieme un elegante cancello cuoriforme con il profilo in legno e il centro decorato da lamine di metallo sbalzate e

decorate da motivi vegetali e due originali composizioni scultoree raffiguranti un mostro con la testa di lupo e il corpo di serpente che tiene fra le fauci una mela e ha il corpo attorcigliato intorno ad un albero.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: scudo a sinistra

Trascrizione: SANCTIFICAVIT/ TABERNACULUM/ SUUM/ ALTISSIMUS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: scudo a destra

Trascrizione: TOTA PULCRA ES/ AMICA MEA/ ET MACULA/ NON EST IN TE

Notizie storico-critiche
La balaustra che chiude la cappella dell'Immacolata Concezione, la quarta della navata sinistra, è un'opera unica non solo per la città di Brescia, ma per tutto il territorio sia per la tipologia strutturale che per l'apparato decorativo. E' stata realizzata da Antonio Ferretti fra il 1739 e il 1741 come documentano i pagamenti a lui effettuati dalla Scuola dell'Immacolata Concezione che aveva il patronato della cappella e ne ha commissionato il rifacimento settecentesco. Scultore e stuccatore originario della Val d'Intelvi, lavora con il padre Giorgio in numerose chiese e palazzi nobiliari a Brescia, dopo un lungo soggiorno in Germania dove ha operato nel castello di Mannheim. E proprio alla sua conoscenza della cultura del rococò internazionale può essere ricondotta l'iconografia dell'originale composizione che evoca il peccato originale nella forma di un serpente con la testa di lupo che addetta una mela ed ha il corpo attorcigliato intorno ad un albero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Codice identificativo: Expo_OA_2k090-00018_010

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_2k090-00018_010.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2k090

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_2k090-00018_010.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P.V.

Titolo libro o rivista: La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia

Titolo contributo: Pitture e sculture in San Francesco

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.157-159

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Pernis, Mirka

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24