Ritratto di donna che dorme

Cresseri, Gaetano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k110-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k110-00003/

CODICI

Unità operativa: 2k110

Numero scheda: 3

Codice scheda: 2k110-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-2k050-0000002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: LDC

Codice bene: -1

Codice IDK della scheda correlata: 2k050-00004

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna che dorme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017123

Comune: Ome

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Malossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Magli, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale di Valle Trompia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Casa Museo Pietro Malossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cresseri, Gaetano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1933

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La tela è occupata per tre quarti dal ritratto di una giovane donna a seno scoperto, addormentata con la testa reclinata all¿indietro. La nudità è interrotta solo da un piccolo lembo di stoffa bianca calato sotto il seno e da una sottile catenella d¿oro che segue la morbidezza del corpo femminile. La pelle diafana funge da "anticamera" al volto con le gote accese e le labbra vive, mentre la linea sinuosa che dalle spalle risale lungo il collo fino alla morbida massa di capelli, traccia il confine tra la figura e il fondo azzurro, steso con larghe pennellate screziate. Il dipinto è firmato in alto a sinistra "G. Cresseri".

Notizie storico-critiche
La critica recente colloca le prove da cavalletto di Cresseri dalla prima giovinezza al 1897-1898, cioè fino al ciclo affrescato nella parrocchiale di Verolanuova (Brescia), considerato fino ad ora il suo primo ampio impegno sui muri. Dal 1898 alla morte il pittore riprende i lavori da cavalletto quasi sempre come una ricreazione dalle vaste campagne murali: nascono così i bouquets di fiori (quasi sempre di rose), i paesaggi, le nature morte e i nudi femminili stanti come questo, il "Nudo femminile con le braccia alzate" realizzato a sanguigna o, per restare sempre in tema di modelle, la "Giovane donna a seno nudo", entrambi conservati in collezione privata a Brescia. Nell¿insieme il dipinto rimanda all¿ambiguo connubio di sentimenti e sensualità caratteristici dell¿idea della donna di inizio secolo, e denota l¿adesione da parte del pittore al repertorio liberty e alla cultura simbolista del tempo. La stessa tipologia femminile, partecipe del medesimo gusto fin de siècle, si ritrova nel "Ritratto di donna" realizzato a pastello su carta dal pittore gardesano Angelo Landi (1879-1944) tra il 1904 e il 1905, studio preparatorio per una delle due figure femminili dipinte da quest¿ultimo nel 1905 sul soffitto dell¿Hotel Laurin a Salò.
La presenza nella collezione di Pietro Malossi di un altro ritratto femminile concordemente attribuito a Cresseri, insieme con altri dipinti da cavalletto di Achille Glisenti, Angelo Landi, Pietro Leidi e Arturo Verni, testimonia l¿interesse del collezionista antiquario per la pittura da cavalletto bresciana tra Otto e Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malossi Pietro

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Brescia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Pietro Malossi

Indirizzo: Via Scorine angolo via Grisone, s.n.c.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gares, Milena

Data: 2010

Ente proprietario: Fondazione Pietro Malossi

Codice identificativo: Expo_OA_2k110-00003_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_2k110-00003_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2k110

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_2k110-00003_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo libro o rivista: Giornata di studi sul pittore Gaetano Cresseri (Brescia, 1870-1933). Atti

Titolo contributo: Gaetano Cresseri ritrattista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 129-155

V., tavv., figg.: f. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Giornata di studi sul pittore Gaetano Cresseri (Brescia, 1870-1933). Atti

Titolo contributo: I dipinti da cavalletto: paesaggi, figure, fiori, dipinti simbolici, figure di genere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 157-177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: D'Attoma, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24