

VEDUTA DEL PONTE DI LECCO

Previati Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00006/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 6

Codice scheda: 2o050-00006

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642162

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL PONTE DI LECCO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4932

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1897

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Previati Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1920

Codice scheda autore: RL010-01830

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 512

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta marroncina; inchiostro di china colorato acquarellato

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: veduta del ponte di Lecco

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Previati Gaetano

Trascrizione: PREVIATI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALDO COLOMBI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Sul retro del cartone di supporto si trova la scritta a matita "Previati. Ponte di Lecco con S. Martino (Aldo Colombi ??)". Due foto a colori del disegno sono conservate nell'album "D6 bis 1800-1900", una di queste riprende solo il dettaglio della firma.

Si tratta del disegno preparatorio per l'illustrazione del primo capitolo dei "Promessi sposi" editi da Hoepli nel 1900 (p. 6). Il formato è quello tipico delle altre illustrazioni eseguite per il volume, conservate presso le Civiche Raccolte di Milano. Il disegno non appare tra quelli riprodotti in "Archivi del divisionismo" (1968), corrispondenti ai fogli realizzati da Previati per la stessa edizione e consegnati all'editore, ma non utilizzati da questi.

La datazione proposta fa riferimento all'anno di inizio della collaborazione di Previati con l'editore Rechiedei per un progetto di edizione del romanzo poi non realizzato, e il 1897, quando, nell'ottobre, l'artista consegna a Hoepli l'ultimo disegno (Daccò 1993) per il volume. Questo ambito cronologico può plausibilmente essere ristretto agli anni 1895-1897, se si considera che nell'estate 1895 Previati, impegnato nella preparazione del corpus di disegni da presentare al concorso bandito da Hoepli, aveva deciso di approfondire la resa della verosimiglianza storica e topografica dei luoghi descritti nel romanzo e trascorse un periodo nei luoghi manzoniani (Dallai 1993).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

piccolo strappo sull'angolo inferiore sinistro; il foglio è applicato su un cartone rigido sopra il quale era stato applicato un passe-partout

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00006_IMG-0000216372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4932

Nome del file originale: 4932.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzoni A.

Titolo libro o rivista: I promessi sposi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiori T./ Bellonzi F.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: v. Il t. v. ff. 100-566, 121, 59-500, 325-759

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi di Gaetano Previati. Disegni delle Civiche Raccolta d'Arte di Milano

Titolo contributo: Dall'immaginazione all'illustrazione: una traccia per i Promesi Sposi di Previati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 98-107

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Daccò G.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi di Gaetano Previati. Disegni delle Civiche Raccolta d'Arte di Milano

Titolo contributo: Gaetano Previati e i Promesi Sposi: una vicenda durata dieci anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 24-28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea