# **VEDUTA DEL PONTE DI LECCO**

## **Previati Gaetano**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00006/

## **CODICI**

Unità operativa: 20050

Numero scheda: 6

Codice scheda: 20050-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642162

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL PONTE DI LECCO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

**DATA** 

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4932

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1891

Validità: post

A: 1897

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Previati Gaetano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/1920

Codice scheda autore: RL010-01830

Sigla per citazione: 00000264

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: carta/ matita/ inchiostro

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 512

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: carta marroncina; inchiostro di china colorato acquarellato

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: veduta del ponte di Lecco

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Previati Gaetano

Trascrizione: PREVIATI

ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALDO COLOMBI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Sul retro del cartone di supporto si trova la scritta a matita "Previati. Ponte di Lecco con S. Martino (Aldo Colombi ??)". Due foto a colori del disegno sono conservate nell'album "D6 bis 1800-1900", una di queste riprende solo il dettaglio della firma.

Si tratta del disegno preparatorio per l'illustrazione del primo capitolo dei "Promessi sposi" editi da Hoepli nel 1900 (p. 6). Il formato è quello tipico delle altre illustrazioni eseguite per il volume, conservate presso le Civiche Raccolte di Milano. Il disegno non appare tra quelli riprodotti in "Archivi del divisionismo" (1968), corrispondenti ai fogli realizzati da Previati per la stessa edizione e consegnati all'editore, ma non utilizzati da questi.

La datazione proposta fa riferimento all'anno di inizio della collaborazione di Previati con l'editore Rechiedei per un progetto di edizione del romanzo poi non realizzato, e il 1897, quando, nell'ottobre, l'artista consegna a Hoepli l'ultimo disegno (Daccò 1993) per il volume. Questo ambito cronologico può plausibilmente essere ristretto agli anni 1895-1897, se si considera che nell'estate 1895 Previati, impegnato nella preparazione del corpus di disegni da presentare al concorso bandito da Hoepli, aveva deciso di approfondire la resa della verosimiglianza storica e topografica dei luoghi descritti nel romanzo e trascorse un periodo nei luoghi manzoniani (Dallai 1993).

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

piccolo strappo sull'angolo inferiore sinistro; il foglio è applicato su un cartone rigido sopra il quale era stato applicato un passe-partout

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4932

Nome del file: 4932.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: 20050

Nome file dell'immagine originale: 4932.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzoni A.

Titolo libro o rivista: I promessi sposi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2/4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiori T./ Bellonzi F.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: v. II t. v. ff. 100-566, 121, 59-500, 325-759

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi di Gaetano Previati. Disegni delle Civiche Raccolta d'Arte di Milano

Titolo contributo: Dall'immaginazione all'illustrazione: una traccia per i Promesi Sposi di Previati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 98-107

**BIBLIOGRAFIA** [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Daccò G.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi di Gaetano Previati. Disegni delle Civiche Raccolta d'Arte di Milano

Titolo contributo: Gaetano Previati e i Promesi Sposi: una vicenda durata dieci anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 24-28

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: lato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

#### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00