VEDUTA DELLA CHIESA DI S. GIUSTINA IN PADOVA/ VEDUTA DELLA PORTA LIVIANA IN PADOVA

Urbani Marino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00097/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00097/

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 97

Codice scheda: 2o050-00097

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642193

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 2o050-00097

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA CHIESA DI S. GIUSTINA IN PADOVA/ VEDUTA DELLA PORTA LIVIANA IN PADOVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1973 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4989

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1853

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Urbani Marino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1853

Codice scheda autore: IC010-21502

Sigla per citazione: 00004188

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ penna/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 592

Indicazioni sul soggetto
VEDUTA: veduta della Chiesa di S. Giustina a Padova; Basilica di S. Antonio. FIGURE: figure maschili schizzate in primo piano (recto). VEDUTA: veduta della Porta Liviana a Padova; Basilica di S. Antonio. FIGURE: figure maschili; figure femminili (verso).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra, sul recto

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a sinistra e in alto, sul recto

Autore: Urbani Marino

Trascrizione: 1,2,3,4,5,6,7,8,9; 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso destra, sul recto

Autore: Lampugnani Riccardo [?]

Trascrizione: PADOVA - S. GIUSTINA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso destra, sul verso

Autore: Lampugnani Riccardo [?]

Trascrizione: PADOVA - S. ANTONIO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra, sul recto

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra, sul recto

Descrizione: Libro in prospettiva/iniziali LR in copertina

Notizie storico-critiche
I due disegni possono considerarsi studi preparatori per la serie di acquerelli di Marino Urbani conservati presso la Biblioteca Civica di Padova, nel fondo denominato Raccolta Iconografica Padovana (RIP). Questi acquerelli raffigurano vedute delle chiese, delle mura e delle porte di Padova, rese secondo il genere tardo settecentesco della veduta, come si desume, nei due disegni preparatori qui esaminati, dal tipo di inquadratura, dal punto di vista lontano e dall'inserimento di figurine in primo piano.
Una foto del recto e una del verso, in bn, con la data impressa "MAG 73", sono conservate nell'album di foto di Riccardo Lampugnani "D11-Scen-Arc" e sono corredate dall'annotazione a matita, di mano di Riccardo Lampugnani: "Urbani? (Bettagno). Disegni veneziani Bettagno"; accanto è incollata una foto della didascalia, collocata a corredo di un disegno di Marino Urbani, "Veduta per esterno della porta di Venezia", della Collezione Urbani de Gheltof di Venezia, riprodotto nel catalogo della mostra di disegni veneti della Fondazione Giorgio Cini del 1963 curato da Alessandro Bettagno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
sul recto: due piccole porzioni triangolari di foglio sono state tagliate sugli angoli inferiori, entro il riquadro tracciato a penna dall'artista; carta ingiallita sugli angoli superiori; traccia di piegatura a metà del foglio lungo l'asse verticale; sul verso: sorta di cornice di carta bianca applicata lungo il perimetro del foglio; scotch di carta applicato lungo il bordo inferiore per fissare il foglio al supporto di cartone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4989r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: 4989r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4989v

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 4989v.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4989r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4989v.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bettagno A.

Titolo libro o rivista: Disegni veneti del Settecento della Fondazione Giorgio Cini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: f. 121

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Puppi L./ Universo M.

Titolo libro o rivista: Padova

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: ff. 38,39,40,57,58,62,117,133,135,136,168,175

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartolini E./ Bergamini G./ Sereni L.

Titolo libro o rivista: Raccontare Udine. Vicende di case e palazzi

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 189-193

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00