Veduta della Senna a Parigi

Deshayes Eugène

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00147/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00147/

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 147

Codice scheda: 2o050-00147

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938547

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Senna a Parigi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4917

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Deshayes Eugène

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862/ 1939

Codice scheda autore: 2o050-00025

Sigla per citazione: 00004682

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartoncino/ tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 216

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: il cartoncino è applicato, sul verso, su un altro cartoncino con una striscia di scotch

Indicazioni sul soggetto
VEDUTA: veduta di un braccio della Senna a Parigi. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazioni. COSTRUZIONI: edifici; chiesa di Notre Dame.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Deshayes Eugène

Trascrizione: Eug Deshayes 83

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 350.007

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso

Trascrizione: Les cagnards de l'ancien Hotel Dieu et le petit bras de la Seine 1830

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 4917

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Il disegno è stato eseguito poco dopo l'arrivo del pittore algerino a Parigi, dove studiò sotto la guida di Gerôme fino al 1890 circa. Sono conservate due foto a colori negli Album D15 (con scritta a pennarello verde "838") e D1800-1900 (con scritta a pennarello rosso "155").

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Una striscia di scotch è applicata sul verso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4917

Nome del file: 4917.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4917.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vidal-Bué M.

Titolo libro o rivista: Les peintres de l'autre rive. Alger 1830-1930

Luogo di edizione: Cannes

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 81

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00