Cristo redentore

Sabatelli Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00225/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00225/

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 225

Codice scheda: 2o050-00225

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967159

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Cristo redentore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4667

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sabatelli Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772/ 1850

Codice scheda autore: RL010-01973

Sigla per citazione: 00001916

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ penna/ inchiostro bruno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 418

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: il foglio è applicato con tre striscie di carta, sul verso, al supporto di cartone

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Autore: Luigi Sabatelli 808

Trascrizione: Luigi Sabatelli fece

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 341

Notizie storico-critiche
Il soggetto, citato al n. 28 nell'elenco dei disegni a penna accluso alle memorie di Sabatelli pubblicate dal figlio Gaetano nel 1900 (G.Sabatelli 1900, p. 35), illustra un episodio del "Paradiso perduto" di John Milton: il discorso con cui l'angelo Michele prefigura a Adamo la futura storia di Cristo ("...this act/ shall bruise the head of Satan, crush his strenght,/ defeating Sin and Death, his two main arms,/ and fix far deeper in his head their stings", libro XII, vv.429-432). La data indica l'anno in cui Sabatelli arriva a Milano, ma il disegno mostra nel soggetto, nella resa formale e nell'impaginazione la cultura figurativa e letteraria assimilate negli anni romani (primi anni novanta del secolo precedente).
Sono conservate tre foto con i particolari di questo disegno nell'album "D 4" di Riccardo Lampugnani, con acclusa una didascalia ritagliata probabilmente dal catalogo della casa d'aste presso la quale Lampugnani acquistò il disegno; nella didascalia è stampato il prezzo, di lire 100.000. La data 1970 scritta a mano da Lampugnani sopra il testo della didascalia permette di ipotizzare l'anno dell'acquisto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4667

Percorso relativo del file: D: \ Immagini

Nome del file: 4667.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4667.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabatelli Gaetano

Titolo libro o rivista: Cenni biografici sul Cav. Prof. Luigi Sabatelli scritti da lui medesimo e raccolti dal figlio Gaetano pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paolozzi Strozzi B.

Titolo libro o rivista: Luigi Sabatelli. Disegni e incisioni

Titolo contributo: Il Sabatelli e Tommaso Puccini, e i temi sublimi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 15-19

V., tavv., figg.: f. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: John Milton

Titolo libro o rivista: Paradiso perduto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 570-571

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccardo Lampugnani

Titolo libro o rivista: Riccardo Lampugani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: t. 16

MOSTRE

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata la Museo Poldi Pezzoli.

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00