# Episodio della Gerusalemme liberata

## Bezzuoli Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00227/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00227/

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 227

Codice scheda: 2o050-00227

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967161

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodio della Gerusalemme liberata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4692

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1815

Validità: post

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Bezzuoli Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1855

Codice scheda autore: IC010-02656

Sigla per citazione: 00003417

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ penna/ acquerello/ biacca

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 398

Filigrana: A P

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: carta azzurra vergellata

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Bezzuoli Giuseppe

Trascrizione: L'Eunuco Arsete salva, notando in una burrasca, la piccola Clorinda - Torquato Tasso -

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bezzuoli

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 5 Lire

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Lampugnani Riccardo

Trascrizione: Bezzuoli (allievo di Sabatelli)

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 553

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: inv. 4692

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Libro in prospettiva/iniziali LR in copertina

Notizie storico-critiche
La datazione proposta indica, con un anticipo di qualche anno (Spalletti 1989), il periodo in cui Bezzuoli inizia a eseguire, nei palazzi di Firenze e e di Pistoia, affreschi i cui soggetti sono tratti dalla letteratura medievale e rinascimentale, cioè soggetti moderni, contrastanti con i temi mitologici che ancora venivano raffigurati nelle decorazioni

ad affresco in Toscana in quegli anni. Il soggetto di questo disegno è tratto dal libro XII della Gerusalemme liberata (ottava 34, vv. 7-8); nelle memorie raccolte dagli scolari è ricordato l'uso del pittore di trascrivere, sotto ai disegni raffiguranti episodi dell'Iliade e dell'Odissea, i versi relativi a ciascun soggetto. E' anche scritto che Bezzuoli "il Dante, l'Ariosto, il Tasso conosceva assai più che ad erudito Artista non si richiede" (Della vita, 1855, pp 73 e 17). Il formato e il tipo di carta sono analoghi a quelli di altri due disegni conservati al Gabinetto dei disegni degli Uffizi: "Olimpia abbandonata" e"Maddalena" (Del Bravo 1972, figg. 27 e 28), databili agli anni trenta. L'autografia della scritta è motivata dal confronto della scrittura con quella presente sul disegno "La famiglia Antinori" (Del Bravo 1972, fig. 33), che è di mano dell'artista.
Sono conservate tre foto del disegno negli album di Riccardo Lampugnani "D14" (con nn. 210 a penna blu) e "D 4" (con numero 722 a penna).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
strappo largo 35 mm sul bordo superiore e strappi in basso sui bordi sinistro e destro; foro al centro, in corrispondenza della ricaduta del drappo sulla nuca di Arsete

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4692

Percorso relativo del file: D: \ Immagini

Nome del file: 4692.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4692.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Della vita

Titolo libro o rivista: Della vita e delle opere del Prof. Cav. Giuseppe Bezzuoli. Memorie raccolte da alcuni scolari ed amici.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1855

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Bravo C.

Titolo libro o rivista: Disegni del XIX secolo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tasso Torquato

Titolo libro o rivista: La Gerusalemme liberata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. II p. 368

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spalletti Ettore

Titolo libro o rivista: Artista

Titolo contributo: Qualche riflessione sugli inizi romantici di Giuseppe Bezzuoli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 140-153

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spalletti Ettore

Titolo libro o rivista: Il primo 800 italiano

Titolo contributo: Arte in Toscana nell'età neoclassica e romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp.77-91

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00