Filosofi

Minardi Tommaso

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00229/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00229/

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 229

Codice scheda: 2o050-00229

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967162

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0301967162

Codice IDK della scheda di livello superiore: 2o050-00228

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Filosofi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4662

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

A: 1807

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Minardi Tommaso

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787/ 1871

Codice scheda autore: RL010-01513

Sigla per citazione: 00001472

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ inchiostro bruno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 420

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure maschili. PAESAGGIO: paesaggio campestre. ARCHITETTURE: fronte di tempio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Autore: Minardi Tommaso

Trascrizione: inv. 1807

Notizie storico-critiche
Il disegno sul recto riprende un altro disegno, non finito, dello stesso autore, conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma (collez. Milano n. 46; c/ 6207/ 158), sul quale Minardi ha scritto a matita, in basso: "Imitazione di Salvator Rosa/ Alcune persone che consultano Diogene filosofo / 64", riferendosi probabilmente al disegno di Salvator Rosa "Disputa di filosofi" ora conservato (probabilmente fin dalla metà del XVIII secolo) presso l'Accademia Nazionale di San Luca a Roma (Disegni di 1982, v.II, pp. 88 e 15; Accademia Nazionale 1974, p. 332, fig. 6). Il disegno Lampugnani appartiene al gruppo di circa cinquecento disegni di Minardi già appartenuti agli eredi Milani e andati dispersi tra il 1920 e il 1950 circa (Durbè 1982, v. I, pp. XI-XII).
Sono conservate tre foto con i particolari delle figure in primo piano nell'Album "D4" di Riccardo Lampugnani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
estesa macchia di umidità, marroncina, sul bordo sinistro in basso; scurimento del bordo destro, dove sono anche due piccoli strappi orizzontali, restaurati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4662r

Percorso relativo del file: D: \ Immagini

Nome del file: 4662r.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4662r.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Accademia Nazionale

Titolo libro o rivista: L'Accademia Nazionale di San Luca a Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

V., tavv., figg.: t. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Durbé Dario

Titolo libro o rivista: Disegni di Tommaso Minardi

Titolo contributo: Presentazione

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: Vol. I, pp. XI-XII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disegni di

Titolo libro o rivista: Disegni di Tommaso Minardi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: Vol. II

V., tavv., figg.: tav. 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccardo Lampugnani

Titolo libro o rivista: Riccardo Lampugani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: t. 28

MOSTRE

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata la Museo Poldi Pezzoli.

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00