Tripodi

Petitot Ennemond Alexandre (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00237/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00237/

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 237

Codice scheda: 2o050-00237

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967167

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Tripodi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4693

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

Validità: ca.

A: 1817

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Petitot Ennemond Alexandre

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1801

Codice scheda autore: 2o060-00072

Sigla per citazione: 00007060

Riferimento all’autore: scuola

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ penna/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Insieme di otto frammenti delle stesse dimensioni, ritgliati e incollati su un cartoncino.

Indicazioni sul soggetto: OGGETTII: tripodi; alloro; anfora; strumenti musicali; libri.

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: FIPHNODAIMON

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: BOYATI

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: KOINADEIA

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: ALRYPNIA

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: AOFOY

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: TIMTI

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: NOMOS

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: FILOPATRIA

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso di BOYATI

Trascrizione: scalone del convento [barrato]/ Interno di un conventi di Frati

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso di FILOPATRIA

Trascrizione: 76 x 8

Notizie storico-critiche
Le misure riportate nelle presente scheda e le iscrizioni si riferiscono a ognuno degli otto frammenti, ritagliati appunto nelle stesse dimensioni seguendo la "cornice" tracciata a penna attorno a ciascun disegno. Si tratta di piccoli studi intesi probabilmente a essere incisi a corredo di testi di contenuto patriottico o giuridico, eseguiti forse nell'ambito di Giovanbattista Bodoni, che manifestò interesse per la stampa di caratteri tipografici greci (stampando nel 1784 le Odi di Anacreonte, senza alcun decoro figurativo); non compaiono incisioni analoghe, per l'impostazione del soggetto, a questi studi nel repertorio delle stampe ordinate e utilizzate da Bodoni "Raccolta di rami incisi..." (Biblioteca Nazionale Braidense, Fondo Bodoni), ma lo stile e il tipo di cultura antiquaria presenti in questi frammenti corrispondono con la cultura artistica parmense degli anni in cui furono attivi, per Bodoni, allievi di Petitot come Domenico Muzzi o Evangelista Ferrari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Ogni frammento reca due piccoli fori sui due angoli superiori; ogni frammento esclusi NOMOS e FILOPATRIA reca, sul verso, lacerti incollati di carta grigia sottile.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4693

Percorso relativo del file: D: \ Immagini

Nome del file: 4693.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4693.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Raccolte di rami incisi in varie occasioni dalla Regia Ducal Corte di Parma

Luogo di edizione: Parma

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levi Donata

Titolo libro o rivista: Bodoni. L'invenzione della semplicità

Titolo contributo: Il "codice del buon gusto": appunti sui rapporti fra Bodoni e l'editoria storico-artistica

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 33-54

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mingardi A.

Titolo libro o rivista: Petitot. Un artista del 700 europeo a Parma

Titolo contributo: Idee petitotiane ed esperienze bodoniane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 121-143

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca Fernando

Titolo libro o rivista: L'ideale classico

Titolo contributo: Le "nivee parmensi carte": la fama artistica di Giambattista Bodoni

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 121-139

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00