# Figura maschile di anziano

## Hayez Francesco (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00238/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00238/

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 238

Codice scheda: 2o050-00238

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967168

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura maschile di anziano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4696

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1882

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Hayez Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Sigla per citazione: 00000537

Riferimento all’autore: attr.

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 200

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Il foglio è stato applicato, sul verso, con striscia di scotch, a un supporto di cartoncino.

Indicazioni sul soggetto: FIGURA: figura maschile. OGGETTI: cappello; bastone

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 819 - Lo

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 88 [cerchiato]

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: inv. 4696

Notizie storico-critiche
Lo stile di questo disegno e soprattutto il volto della figura, quasi un autoritratto, rimandano alla produzione tarda di Hayez, per esempio all'autoritratto a novant'anni della Galleria Tadini di Lovere ( inv. 316, v. Mazzocca 1994, n. 434); si tratta di uno studio (o autoritratto) eseguito probabilmente autonomamente, senza essere necessariamente collegato a un dipinto di soggetto storico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Due piccoli fori sui due angli superiori; piccole macchie marroncine in basso e presso il bordo sinistro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4696

Percorso relativo del file: D: \ Immagini

Nome del file: 4696.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4696.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., tavv., figg.: t. 434

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00