# Figura maschile

## Pagliano Eleuterio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00239/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00239/

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 239

Codice scheda: 2o050-00239

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967169

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

**DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4694

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pagliano Eleuterio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Sigla per citazione: 00003425

Motivazione dell’attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ penna/ inchiostro

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 190

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Il foglio è stato applicato, con una striscia di scotch sul verso, su un supporto di cartoncino.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura maschile; mano; volto.

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Pagliano Eleuterio

Trascrizione: Pagliano all'amico

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: 308 [cerchiato]

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: inv. 4694

Notizie storico-critiche
La data post quem indica l'anno dell'incontro di Pagliano con Domenico Morelli, che successivamente avrebbe fatto incontrare il pittore con i macchiaioli, a Firenze, determinando un cambiamento in una direzione meno accademica nel modo di dipingere del pittore. La data ante quem tiene conto del carattere mosso, dinamico della figura, che richiama dipinti degli anni sessanta come La presa del cimitero di Solferino (1866) e La morte della figlia di Tintoretto (1861).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
I due angoli superiori e quello inferiore destro sono strappati; macchia di scotch sul bordo superiore; frammento ritagliato e asportato sul bordo inferiore, al centro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4694

Percorso relativo del file: D: \ Immagini

Nome del file: 4694.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o050

Nome file dell'immagine originale: 4694.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginex Giovanna

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Eleuterio Pagliano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: V. II. p. 943

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00