

Studio per un monumento funebre

De Ferrari Gregorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00009/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 9

Codice scheda: 2o060-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642205

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio per un monumento funebre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4942

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: monumento sepolcrale

Autore bene finale/originale: Parodi Filippo

Datazione bene finale/originale: 1678 post/ 1683 ante

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Nicola da Tolentino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1678

Validità: post

A: 1683

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: De Ferrari Gregorio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1647/ 1726

Codice scheda autore: IC010-06752

Sigla per citazione: 00004183

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ biacca

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 322

Larghezza: 240

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: A penna e inchiostro bruno, pennello e acquerello bruno e biacca su carta tinta grigio-azzurra.

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna. OGGETTI: monumento funebre. FIGURE: figure femminili allegoriche; figure maschili allegoriche; figura di vescovo. ANIMALI: leone.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GREGORIO DEFERRARI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Riccardo Lampugnani ha acquistato il disegno nel 1967, durante l'asta Finarte del 30 ottobre di quell'anno, come documenta la ricevuta di pagamento applicata sul cartoncino di supporto (Asta Finarte, n° 36, 30 ottobre 1967, cat. n° 90, attribuito a Gregorio De Ferrari, £. 180.000). Due foto dell'opera sono conservate negli album Lampugnani D. 2 (negativo n° 23438 Perotti) e D. 13. Il disegno è uno studio preparatorio eseguito da Gregorio De Ferrari per il monumento funebre del patriarca di Venezia Francesco Morosini, poi scolpito da Filippo Parodi tra il 1678 e il 1683 nella chiesa di San Nicola da Tolentino a Venezia. Mary Newcome Schleier, nel 1989, pubblica uno studio preparatorio di Gregorio De Ferrari per lo stesso monumento, conservato nel Gabinetto delle Stampe e dei disegni degli Uffizi e assai simile a questo, ma meno rifinito (M. Newcome Schleier "Disegni genovesi dal XVI al XVIII secolo", Firenze 1989, cat. n°80, pp. 158-160). Nel 1998, la Schleier riprende l'argomento e accosta al disegno degli Uffizi un foglio di Gregorio De Ferrari passato in asta presso Finarte nel 1967: lo stesso, senza dubbio, che in quella occasione aveva acquistato Riccardo Lampugnani (M. Newcome Schleier "Gregorio De Ferrari", Torino 1998).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incollato su tela fine, antica; lacune integrate ad acquerello marrone, fori, crepe su tutta la superficie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4942

Nome del file: 4942.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o060

Nome file dell'immagine originale: 4942.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Asta disegni

Titolo libro o rivista: Asta di disegni dal 16 al 19 secolo: Milano, 30 ottobre 1967

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 2o060-00007

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Newcome Schleier Mary

Titolo libro o rivista: Disegni genovesi dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2o060-00008

V., pp., nn.: pp. 158-160

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Newcome Schleier Mary

Titolo libro o rivista: Gregorio De Ferrari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o060-00001

V., pp., nn.: p. 147

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00