TEMPERANZA

Creti Donato (cerchia)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00015/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00015/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 15

Codice scheda: 2o060-00015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642211

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: TEMPERANZA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Creti Donato

Datazione bene finale/originale: 1714 post/ 1721 ante

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Collezioni Comunali d'Arte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Creti Donato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1671/ 1749

Codice scheda autore: IC010-06276

Sigla per citazione: 00004181

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Creti Donato

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ sanguigna

MISURE

Unità: mm.

Diametro: 403

Formato: tondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. Sanguigna su carta tinta nocciola.

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: Temperanza.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Una nota a penna, in corsivo antico, posta sul controfondo, riferisce il disegno a Donato Creti. Riccardo Lampugnani ha poi annotato, in basso a destra, un riferimento alla "Temperanza" di Donato Creti, appartenente alla seria

commissionata all'artista bolognese da Marco Antonio Collina Sbaraglia e ora conservata nelle Collezioni Comunali d'Arte di Bologna. Il riferimento è esatto: ma il foglio, nonostante alcune lievi differenze rispetto al dipinto finito, non è, a mio avviso, uno studio preparatorio. Il tratto, infatti, preciso e fine, ma debole, non ha le qualità di sicurezza e raffinatezza estrema che mostra abitualmente Donato Creti: si tratta quindi probabilmente di una copia antica, eseguita forse nella cerchia degli allievi dell'artista bolognese. Foto del disegno sono conservate nell'album Lampugnani D.1 (negativo Perotti n° 23440) e D.2.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tracce di piegatura orizzontale, macchie, macchie di colla, superficie arricciata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5003

Nome del file: 5003.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o060

Nome file dell'immagine originale: 5003.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00