

UMILTA'

Franceschini Marcantonio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00052/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 52

Codice scheda: 2o060-00052

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642248

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: UMILTA'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 5766

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997

Numero: 4950 C

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Umiltà

Autore bene finale/originale: Franceschini Marcantonio

Datazione bene finale/originale: 1689/ 1691

Collocazione bene finale/originale: Princeton/ Art Museum Princeton University

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Franceschini Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1648/ 1729

Codice scheda autore: IC010-08780

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 301

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controfondato. A matita, penna, inchiostro nero e acquerello grigio su carta bianca. Serie di tre allegorie di virtù.

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: Mansuetudine.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 5766

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 381 C

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 4950 C

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il foglio, che non reca alcuna attribuzione, è una copia con lievi varianti del cartone preparatorio eseguito, tra il 1689 e il 1691, da Marcantonio Franceschini per la "Allegoria dell'Umiltà" destinata a ornare uno dei pennacchi della chiesa bolognese del Corpus Domini (Princeton, Art Museum Princeton University; cfr. fig. 38h in D.C. Miller "Marcantonio Franceschini", Torino 2001). La copia, a mio avviso, è stata probabilmente eseguita all'interno della bottega del maestro, tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: strappo dal margine destro verso il centro, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00052_IMG-0000219149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5766

Nome del file originale: 5766.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miller D.C.

Titolo libro o rivista: Marcantonio Franceschini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 2o060-00044

V., tavv., figg.: f. 38 h

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea