APPARIZIONE DELLA MADONNA CON BAMBINO A SANT'ANTONIO DA PADOVA

Nuvolone Carlo Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00064/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00064/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 64

Codice scheda: 2o060-00064

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642260

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: APPARIZIONE DELLA MADONNA CON BAMBINO A SANT'ANTONIO DA PADOVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1974

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5001

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca

A: 1660

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./ 1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: sanguigna

Tecnica [3 / 3]: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 175

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Controfondato. Riquadrato a penna e inchiostro nero. Matita, sanguigna e gessetto bianco su carta spessa color grezzo.

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Gesù Bambino; Madonna; S. Antonio da Padova. FIGURE: angioletto. FIORI: gigli. OGGETTI: libro.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 5/4

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 228/176

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul controfondo, in alto al centro

Trascrizione: DALLA COLLEZIONE DORIA DI GENOVA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.4. Riccardo Lampugnani ha acquistato il disegno durante l'asta Finarte del 27 e 28 novembre 1974: sotto il disegno, sul cartoncino di supporto, è infatti incollata una copia del verbale di aggiudicazione (asta Finarte n° 194, 27 e 28 novembre 1974, cat. n° 146, Carlo Francesco Nuvolone "La Vergine col Bambino appare a S. Antonio da Padova", £. 380.000). Al verso del foglio, sul controfondo, un appunto a matita informa che il disegno proviene dalla raccolta Doria di Genova. L'attribuzione a Carlo Francesco Nuvolone è senz'altro da cconfermare, per il segno rapido, fragile e per i morbidi effetti pittorici che l'artista lombardo spesso ripete nei suoi disegni; e, mio avviso, è di qualche interesse anche l'estrema vicinanza del foglio Lampugnani, per il delicato ritmo danzante della composizione, alla "Madonna con il Bambino e San Felice da Cantelice" che Carlo Francesco Nuolone dipinge, attorno al 1648, per la Chiesa dei Cappuccini di Varese (cfr. p. 703 in F.M. Ferro "Nuvolone. Una famiglia di pittori nella Milano del '600", Soncino 2003).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole macchie, carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00064_IMG-0000219875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5001

Nome del file originale: 5001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Asta disegni

Titolo libro o rivista: Asta di disegni dal XVI al XVIII secolo: 27-28 novembre 1974

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o060-00038

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferro F.M.

Titolo libro o rivista: Nuvolone. Una famiglia di pittori nella Milano del '600

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2o060-00052

V., pp., nn.: p. 203

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea