

# AUTORITRATTO DI GIOVANNI CARNOVALI DETTO IL PICCIO

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00167/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 167

Codice scheda: 2o060-00167

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642317

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: AUTORITRATTO DI GIOVANNI CARNOVALI DETTO IL PICCIO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5074

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca

A: 1874

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 192

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Matita su carta bianca molto ingiallita.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Giovanni Carnovali detto il Piccio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 517

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

### Notizie storico-critiche

Sul cartoncino di supporto è posta una nota a penna, firmata da Caversazzi: "Autoritratto del Piccio. Arieggia quello a colori riprodotto p. 60 del mio libro". L'attribuzione è senz'altro da confermare, per confronto con i disegni noti di Giovanni Carnovali. Questo autoritratto, in cui Piccio dimostra circa 65 anni è, a mio avviso, assai vicino ad un altro, ad olio su tela, conservato in collezione privata ed esposto durante la mostra organizzata nel 1970 dalla galleria Lorenzelli di Bergamo (cfr. tav. 66 in "Giovanni Carnovali detto il Piccio 1804-1873 nelle collezioni private bergamasche", Bergamo 1970). Una foto del disegno è pubblicata in "Disegni di Giovanni Carnovali detto il Piccio", a cura di Piero Chiara, con un saggio di M. Valsecchi, ed. Vanni Scheiwiller, Milano 1968, p.6.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta molto ingiallita, lievi irregolarità ai margini, colla lungo il margine superiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00167\_IMG-0000224932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5074

Nome del file originale: 5074.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disegni Carnovali

Titolo libro o rivista: Disegni di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 2o060-00061

V., pp., nn.: p. 6

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio (1804-1873) nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2o060-00062

V., tavv., figg.: t. 66

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea