Studio di figure femminili

Bisi Michele

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00230/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00230/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 230

Codice scheda: 2o060-00230

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938472

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Studio di figure femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4978

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bisi Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1875

Codice scheda autore: RL010-00334

Sigla per citazione: 00002258

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 167

Larghezza: 207

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
A matita su carta da ricalco, lucida e trasparente. In alto a sinistra, schizzo per figura di donna seduta, le gambe raccolte sotto il corpo e la mano destra appoggiata a terra; al centro del foglio, figura di donna nuda, sdraiata sul ventre, il braccio destro proteso verso un oggetto non chiaramente definito, forse un panno, o un lenzuolo.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure femminili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, lungo il margine inferiore

Trascrizione: 10. 11. 6.5. PER Q. 4. 5 1/2 8 1/2

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: a destra, verso il basso

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Il foglio, come gli altri di Michele Bisi, è conservato in un album rilegato in pelle, con fregi dorati e la scritta, al centro, "Michele Bisi. Disegni".
Un disegno del pittore milanese con l'identico nudo femminile sdraiato sul ventre, replicato con lievi varianti al recto e al verso, è conservato presso i Musei Civici di Padova: il foglio appartiene ad un piccolo gruppo donato nel 1906 al museo da Riccardo Cessi, che era stato allievo di Michele Bisi a Milano ("Da Giovanni De Min a Emilio Greco. Disegni del Museo d'Arte secoli XIX - XX", a cura di F. Pellegrini, Padova 2005, , p. 80, scheda 15). Il disegno delle collezioni padovane reca, al recto, una scritta di notevole interesse: "Schizzo per un quadro all'acquerello della Duch. Bevilacqua di Venezia. Cav. Michele Bisi". Il foglio della raccolta Lampugnani corrisponde esattamente allo studio che Bisi ha

tracciato al verso del disegno ora a Padova, con qualche differenza nei dettagli: è meno rifinita la testa, che è delineata appena nel contorno; si intravede, posta sul il seno, la mano sinistra che scompare, invece, nello studio padovano; e c'è, in più, in alto a sinistra, il rapido schizzo di figura femminile seduta, la mano destra appoggiata a terra, e il braccio sinistro levato. Con ogni probabilità, il disegno della collezione Lampugnani è uno studio preparatorio, ad uno stadio forse meno avanzato, per l'acquerello della duchessa Bevilacqua citato nella scritta del foglio dei Musei di Padova: una commissione prestigiosa, per Michele Bisi. Felicita Bevilacqua, ultima erede della grande famiglia veneziana e sposa, nel 1857, del generale garibaldino La Masa, fu infatti collezionista raffinata: poco prima della sua morte, nel 1899, decise di destinare il suo palazzo sul Canal Grande, Ca' Pesaro, a spazio per ospitare giovani artisiti. In parte, la sua collezione fu venduta all'asta per cura del cavalier Sangiorgi, nel 1900: ma una prima verifica sul catalogo di vendita pubblicato in quell'occasione ha dato, purtroppo, esito negativo; dell'acquerello di Michele Bisi non c'è, infatti, nessuna traccia ("Grande vente Bevilacqua - La Masa, Venise au Palais Pesaro, Canal Grande, dirigée par M. le Chev. G. Sangiorgi de Rome", Roma 1900).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
carta ingiallita; macchie; pieghe; margini molto irregolari; applicato a cartoncino di supporto (colla agli angoli superiori)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4978

Nome del file: 4978.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o060

Nome file dell'immagine originale: 4978.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovanni De Min

Titolo libro o rivista: Da Giovanni De Min a Emilio Greco. Disegni del Museo d'Arte sec. XIX - XX

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o060-00087

V., pp., nn.: p. 80

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00