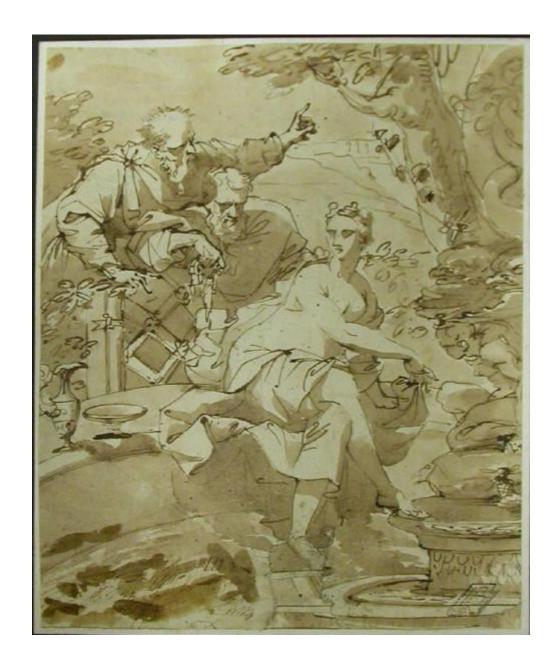
# Susanna e i vecchioni

# Santi Giuseppe (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00274/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20060-00274/

# **CODICI**

Unità operativa: 20060

Numero scheda: 274

Codice scheda: 20060-00274

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938510

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Susanna e i vecchioni

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

**DATA** 

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4683

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Santi Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1761/1825

Codice scheda autore: IC010-19227

Sigla per citazione: 00004710

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: cartoncino/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

**MISURE** 

Unità: mm.

Altezza: 205

Larghezza: 170

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Riquadrato a penna. A penna, inchiostro bruno e acquerello bruno su cartoncino bianco.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Susanna. FIGURE: vecchioni. PAESAGGIO: paesaggio con alberi. ELEMENTI ARCHITETTONICI:

fontana. OGGETTI: brocca; coppa.

## ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: SANTI DA FERRARA

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: LA SUSANNA E I VECCHIONI

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: INV. 4683

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

#### Notizie storico-critiche

Una foto del disegno (negativo Perotti 23306), non datata, è conservata nell'album D. 2. Una antica scritta, posta sul verso del foglio, riferisce questa elegante "Susanna" a "Santi da Ferrara": alcuni appunti di Riccardo Lampugnani, sul cartoncino di supporto e sul retro della foto, propongono i nomi di Ubaldo Gandolfi e Filippo Pedrini. In realtà, l'iscrizione al verso dà una indicazione da non trascurare: "Santi da Ferrara"; cioè, il pittore Giuseppe Santi (Bologna 1761 - Ferrara 1825), che fu allievo a Bologna di Gaetano Gandolfi e di Filippo Pedrini, e visse poi lunghi anni a Ferrara, fino alla morte. Il tratto a penna lieve e frammentato, la acquerellatura leggera e vibrante, che modula con delicata precisione i passaggi di luce, sono degni in effetti di un buon allievo di Filippo Pedrini. Rari sono, però, i disegni certi di Giuseppe Santi: un progetto per decorazione, a penna ed acquerelli colorati, conservato al Museo di Belle Arti di Budapest (cfr. A. Czère "Disegni di artisti bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest", Bologna 1989, pp. 170-171); e qualche accedemia, databile agli anni di studio presso Gaetano Gandolfi (cfr. D. Biagi Maino "La pittura a Bologna tra Accademia e Neoclassicismo. Il caso Giuseppe Santi", in "Ricerche di Storia dell'Arte", n°46, 1992, pp. 5-14). Non è molto, come si vede: la rarità del nome, tuttavia, e il confronto con alcuni dipinti di Giuseppe Santi, di formato simile, e con identica disposizione delle figure nello spazio, depongono a favore dell'attribuzione tradizionale (cfr. soprattutto i nn°7-8, p. 11, in Biagi Maino 1989 cit.).

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole macchie; incollato a cartoncino di supporto (lato sinistro)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

# CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4683

Nome del file: 4683.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: 20060

Nome file dell'immagine originale: 4683.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Czere A.

Titolo libro o rivista: Disegni di artisti bolognesi nel Museo di Belle Arti di Budapest

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 20060-00091

V., pp., nn.: pp. 170-171

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biagi Maino D.

Titolo libro o rivista: Ricerche di storia dell'arte

Titolo contributo: La pittura a Bologna tra Accademia e Neoclassicismo. Il caso Giuseppe Santi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 20060-00092

V., pp., nn.: p. 11

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00